

امتنان الجريدة  
للشركة العربية للطباعة والنشر  
مدير الجريدة  
ورئيس تحريرها  
عبدالمجيد عيسى

# البلد السعودي

صحيفة الشعب العزى السعودى

الإعلانات  
يتفق عليها مع الإدارة  
الاشتراكات  
وافل المكتبة (عزى ريلات سعودي)  
شائع (ميدون صفرى أو مايلارد)

بسم الله الرحمن الرحيم  
حكمه العبد  
المحدث  
رب العالمين



تحت أنظار الشعب وقوله  
الى «أهوان» حيث يستحق  
شبل الأسد الذى اختاره الشعب  
ليكون «ولياً للمهد» بعد  
وحد في كنفه البر، والعمل  
والعمل العائى على نصرة الدين  
وعز العرب، والاصلاح العا  
مائه الله وحفظه ومنم بحيا  
العروبة والاسلام



«القيصل» الذى وجد فيه  
«العرب» اسامهم التى يقول  
وعقاهم الذى يسكن «والمهم»  
الذى ليس «شاعريه»  
لدايم في كل «يثه» و«اد» هذا  
في الخارج «أما هو في داخل»  
بلاده «فقلها الذى يفيض»  
وعقلها الذى يرتب، بكل يقظة  
وحزم... أمد الله في حياته



## جندلة الملك

الماهل البطل... صقر الجزيرة وسبرها الغروب...

بدأ ملكه بأربعين... واتصل به إلى الملايين...  
ليس كل مجده أنه بنى ملكا بسيفه، وأسس دولة بيده  
فانما كان ذلك وسيلة... إلى إحياء معالم الدين وإقامة  
شعاره... وبذلك صار أمل الاسلام ورجل العروبة.  
تاريخه المشرق... وكل تاريخه مشرق وضاء... أنه حمل  
«من قنطاع العارق» وبدو الصحراء، مزارعين وعمالا،  
أوصناعا وما هو أكثر من ذلك... غياه الله وأمد في  
عمره ظهير بلاده وبلاد العروبة والاسلام



«المنصور» رمز  
الجيش السعودى ووزيره  
واعت نهضته الكبرى بما  
أعطاه من شبابه وقته،  
وحيوته ايجمل مذه  
«الجيش المنصور» في  
سبيل الدين والملك والوطن  
حفظه الله وأمانه



خطه الادب والاركر  
فكان فيها مثالا...  
يقع الشباب بل ورجو  
أن يبال بمهود القسب فيه  
ومنه... حراً عكسراً  
ان شاء الله... حقاً آمله...  
وأمال الشباب في ظل  
توجيه السامع وعنه الكرم

## يا صديقى القارىء...

وارجوا الا يكون حظ الصحيفة  
... مع سعاده... هذا العام مثل  
حظها معه في الاعوام السابقة...  
وأخيراً... فان هذا العدد  
الممتاز بين يديك، وقد يكون  
رأيك فيه أسوأ من رأيي... وقد  
يكون خيراً منه... وسواء كان هذا  
أو ذلك... فاني لأرجو ان  
ساعداً... يا صديقى القارىء...  
ومحت على ازالة ما شعركه  
مك... ثم ان ساعدنى المشركون  
بأخبار ادارتهم... وساعدنى  
شركة الطبع والنشر... أرجو...  
ان تم كل هذا... أن أقدم لك  
أعداداً ممتازة ترشدها الصحيفة  
بل أرجو ان أوفق في أن أجعل  
من كل عدد منها عدداً ممتازاً عن  
سابقه... وأن أحقق رغبة سعاده  
رئيس الشركة في أن تعد ثلاث  
مئات كل اسبوع في أقرب وقت  
ممكن... لئلا يتركها إلى جعلها بومية  
فان مما يؤخذ على بلادنا فقدان  
صحيفة بومية بها...  
فول تصح الاحلام...  
...

من حقل... يا صديقى القارىء...  
وفت شكوتك إلى نفسك... أن  
اشكروا اليك (الشركة العربية للطبع  
والنشر)... صاحبه امتياز هذه  
الصحيفة... فان صحيفتك مازال  
تطمح على منعة صنعت قبل الحرب  
العالمية الأولى... نهى اكره مرراً  
من أي... وظف أو عامل في هذه  
الصحيفة... والصحافة... في كل  
بلاد الدنيا... هي المطبعة وما يتصل  
بها من «الحروف» وأنواعها  
واشكالها (والا لا يقتصر) ونحوها  
من كل ما يعطى الصحيفة زيتها  
البارزة التي تملأ نظر القارىء  
ونفسه قبل أن يقرأ أي شيء فيها...  
وليس هذا ما نلقاه الصحيفة  
من المطبعة فقط... فان الصحيفة  
آخر شيء... في حساب المطبعة...  
وليس كل هذا لان الشركة  
لا تستطيع أن تفعل شيئاً...  
بل لان سعاده رئيسها لا يجد  
من وقته ما يستطيع به أن يفعل  
شيئاً... ولو وجد هذا الوقت  
لكانت صحيفتك اليوم... صحيفة  
بومية ذات طابع قوى وأثر فعال

والوفيات التي تضيق بنشرها...  
وم يفعلون ذلك رغم أن لديهم  
أوامر بالموت والمساعدة والنشر...  
ولولا خفي من غضبك  
لشكوت اليك كثيراً عما نلقاه  
الصحيفة... هذا قارىء... بأى لأن  
يكون اسمه في كل عدد... ولوى  
باب الوفيات... والا فالصحيفة  
لغرو وكلام فارغ وهذا مشترك  
لا بدع من... سنوات مقابل  
اشترائه... فاذما ملته، تحولت  
الصحيفة إلى شيء لا معنى له...  
ويجب أن تعلم عنه... وهذا  
وهذا... مما لا يطيق الحصر... وكل  
ذلك بلقاء «التحرير» فيحاول  
إرضاء جميعاً... على حساب  
«وقته» و«صحته» و«ضميره»...  
أحياناً... ولينه يوفق... فقد صار  
«الغضب عليه» شيئاً متباداً  
يتلقاه كل يوم في رسائل القراء  
وعلى صفحات وجوه اصداقه وغير  
اصداقه...

هذه... ان تتطور في عامها هذا  
ان بقي موقفك منها... موقف  
المتفرج الذى لا يعين رأى أو خبر  
الا أن يتصل بشخصك...  
وويل للصحيفة... منك... يوم  
يقونها أن تفكر انك قد انتقلت من  
جول إلى المعابد أو أنهم لم يمت  
اليك بنسختك إلى هناك...  
إنك... يا صديقى القارىء...  
لا بد أن تكون قد قرأت «أن  
الصحافة هي البحث عن المتابع»  
فماذا لا تحاول أن تعيننا على هذه  
المتابع... لقد دعوناك مراراً إلى  
مشاركتنا... فلم يزد ذلك... بعضهم  
الا نقراً... ونحن لا نستطيع  
أن نعطيك غير ما عندنا...  
ولست وحده الذى يقف  
دون تطور هذه الصحيفة بل ان  
رؤساء المصالح ومديرها... يابون  
هنا اذاعة أخبار ادارتهم...  
فلا نستطيع أن نعطيك من  
الأخبار... سوى هذه التقلبات

وما يزيد ان تناق الجواب من هذه  
المجلات الضخمة... التي تطورها  
كل عام على مجموعة من نسخ  
الجريدة... فتلك إجابة القارىء  
من حب بلاده... واليائسين من  
تقدمها وتطورها... ولكننا كنا  
نرجو أن ينجى الجواب من واقعنا  
الحديث في مجالاته المختلفة... كنا  
نتمنى ان نقول: لقد دعونا إلى  
كذا وكذا... فتم كل ما دعونا اليه  
فهل نستطيع ان نقول ذلك؟  
نستطيع ان يا صديقى القارىء... أن  
تتمدد كثيراً أو قليلاً دعونا اليه  
وكان من حظه التنفيذ... أما نحن  
فازال ولن نزال على رأينا من  
أن هذه الصحيفة لم تحقق بعد ما  
في آمالنا وأمانينا... وهي آمال  
وأمانى القاصدين لهذه البلاد  
والجالس على راسها...  
إن من حقل... يا صديقى  
القارىء... أن تعرف ان صحيفتك

يا صديقى القارىء...  
من حقل أن تعرف كل شيء  
عن هذه الصحيفة... كيف تحرر؟  
كيف تطبع؟ لماذا لم تصدر يومياً  
مالذي يقف دون تطورها؟ ما هي  
مشاكلها أو كل ما يخطر ببالك من  
اسئلة تود لو تعرف الجواب عليها  
ذلك لانك... في الواقع... صاحبها  
... الحقيقة... وطابعها وتأثيرها...  
فلولا ما تبدل... انت... من مادة  
وتفصيل... لما استطاعت ان  
تخطو هذه الخطوات الوثيرة...  
ولما استطاعت ان تطبع من  
نسخها ضعف ما تطبعه جميع  
الصحف والمجلات في البلاد...  
أنى ومن يعمل معي فيها...  
لنناصوى موظفين أجراً عندك...  
نحاول دعاة... أن نحقق رغباتك  
ونضمن رضاك...  
واذا كنا لا نغير... أبداً...  
الى رسائل الشاء التي تلقاها في  
بريد كل يوم... فذلك لأننا انما  
نعمل لك... ولك وحده لا  
لأنفسنا... يا صديقى القارىء...  
كل شيء... في حساب هذه الصحيفة





## أعمال رجال الامن

نظم مدير الامن العام  
على بك محيل

لا بد لكل دولة من دول  
الشرق من قوى فاعلة لها  
في أمنها وأمنها في  
سائر دول العالم والى  
من يمكن من القيام بالواجبات  
والقيام بالخدمة العامة  
والقوى التي تستند إليها  
الحكومة تنقسم إلى قسمين  
والقسم الأول أن تكون زاحمة  
تقوم بالحيلولة دون وقوع الجرائم  
والثاني أن تكون رادعة أي -  
مقابلة لممارضة المجرم حال وقوعه  
الحرم وتمتعه واعتقاله وتسليمه  
إلى القضاء ومن هذه الواجبات  
المأمورة عليها تتركز في مركز  
النقل وميدان العمل للشرطة  
اعمالها الأنظمة المسنونة والأوامر  
التي تفرضها السلطة الإدارية وهذا  
ما يجعل الشرطة في كونها محطاً  
ومحلاً للمناظرة وأدائها  
إلى الدور التاريخي في المصير  
لماضي حتى عصرنا هذا  
عاش القومين لها الشكر الذي  
يحمل أمة الحكومة ويرمز إلى  
مكانها وعلمها وشعبها وسيطرتها  
بين غيرها من الأمم السائدة  
فيها واستحوذت في كلنا هذه  
تعريف مفهوم الشرطة ومدلوله  
والمعنى الذي يطلق على مفهوم  
الموظفين المتولين على صيانة الأمن  
ومحافظة النظام وأنه لمن  
الصعب جدا العثور على كلمة  
تصاحب هذه الكلمة في شمول  
والسعة فواجب رجال الشرطة  
الأول هو المحافظة على كيان  
الدولة وصيانة الأمن من الأخطار  
التي تهددها حتى يعيش الشعب آمناً  
مطمئناً في ظل حكمته الساهرة  
على مصالحه وهناك قوى أخرى لابد  
لكل دولة من وجودها كالقوة  
التشريعية التي تقوم بتهيئة  
القوانين وسن الأنظمة التي  
تدعو إليها الحاجة والقوة  
التنفيذية التي هي تمثل السلطة  
الحكومية والتي تقوم بتنفيذ  
الأنظمة والقوانين التي تضعها القوة  
التشريعية بعد اكتمال الصيغة  
القانونية واقرارها بالتصديق  
والعمل على تطبيقها والقوة  
القضائية التي تتوصل إلى حكم  
القضايا وحل المنازعات وتطبيق  
الاحكام الشرعية والقوانين  
المسنونة ولذا كانت القوة التنفيذية  
هي المكلفة بالقيام بالواجب  
الذي هو على وجه لا يقل  
عن غيرها من السلطات  
في الامام الاجتماعي والحفاظ  
على السكينة ولا يكون هذا  
الاستعداد السلطوي الجزية التي  
تسمى الشرطة المانعة والوسائل  
الرادعة في نطاق الاحكام المرعية  
الاموال والاوضاع

قالوا : أن قبيلة غارت على  
قبيلة أخرى ، فتبادى رجالها  
للقبالة في فزع ، وهذا يعطى  
« يدقية » وذلك بطلب « عمداً »  
وثالث يطلب « رجحاً » وهكذا  
من ماد ومن حجب ومن  
تضال حيل ، وبين ذلك غارة

والكل القبيلة المغيرة . كانت  
قد اختلفت الأنام والعادات  
وتزحكت اولئك في تناديهم  
وصياحهم وفزعهم . الا شراً  
هرماً منهم ، قد فتنه السنون  
خرج يصيح - في ثبات وشجاعة -  
اعطوني ضياءاً ولا شيء غير  
الضباب ! وما أن ابي شباب المحي  
نداه . حتى خرج وراء المغيرين

## صحافتنا واحاديشنا بين المجاملة والانتقاد

يقدم الشيخ احمد ابراهيم الغزالي عضو مجلس الشورى

درجت بلادنا من عهود  
بعيدة على كثير من الملامات ،  
والانفصاف عن المفاوت ، والتورع  
عن مجاعة أحدنا بآخره . ولا شك  
ان هذه الاخلاق كريمة في حدود  
العلاقات الخاصة غير ذات الصلة  
بالمصالح العامة ، وفي نطاق معين  
ينبغي ان لا يتخالف احكام الشريعة  
وخدمة وهي حيلة جداً في حق  
الاموريات والعصافيات وما  
اليها من وشائج اخرى وروابط  
الامر ، ولا غنى عنها لكل من يريد  
ان ينال محبوباً يخفف الظل حائراً  
على الانتان من كل من له علاقة  
به من قريب أو بعيد ، ما لم تعارض  
مهم ما هو اوجب منها او اولى  
وأفضل واحكم .

وكل من غمر بالتهنئة ،  
وعرف ما يلائم النفوس ، والم  
بحكمة الآداب الشرعية لا يعمد  
ان يكون شاملاً في الحفايا ماورد  
الحديث الشريف وهو قوله ( لا يفتن  
أكثر ما يفتن الناس )  
الجنة - تقوى الله وحسن الخلق )  
وقال عليه السلام ( يا أيها الدراء  
احسن محاملة من جاورك تكن  
مواظاً ، واحب للناس ما تحب  
لنفسك تكن مسلماً ) ويقول  
الحكيم في انما لهم ( الصديق من  
صدقك لامن صدقك ) .

في نطاق هذا الادب الاسلامي  
الكرام يجب ان تغلب بالجمال  
الطبيعية التي ما تزال متمكنة من  
قلوب الذين يستمعون اقول  
فيقولون أحسنه ، ونود ان  
نرى الناس على اختلاف استقامتهم  
ومشاربهم متفاسين في التخلي  
بها والدعوة لها وفق ذلك الخير  
كل الخير ان شاء الله .

وننقل بعد ذلك الى الانتقاد  
الذي يوجهه عناية في الصحف  
والجرائد والاذاعات فيما يتعلق  
بالشئون والمصالح العامة وتريد  
ان تضيق مجال البحث فلا تنعدي  
بما يعينها من شئون ولا تتجاوز  
به الى سواها قاعدة ايدياً بنفسك  
إننا لم ننس بعدان الظروف  
والملابسات التي مرت بهذه الأمة

## النهضة العسكرية تقول :

## اعطوني شباباً

بقلم رئيس التحرير

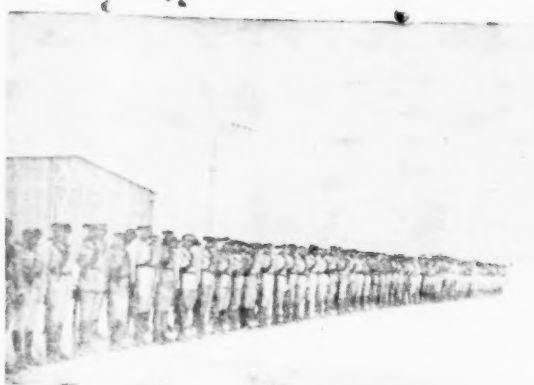
ولكن أين الشباب في بلادنا  
إلى لا فتع في حين افتتاحها  
على كثير ولكن لا أرى أحداً  
والأقرب في مجالسهم  
الحديثة . . . في ميدانهم المهيأ  
لم يشق وسائل الاغراء المادي  
والمنهوى . . . دور التعليم بالمجان  
في جميع مراحل الدراسة وقيام  
داخلية للاكل والشرب بالمجان  
أيضا ورواتب المعلمين وابتعاث  
ان الخارج في حساب الدولة ، ومع  
كل ذلك فان بعضهم يمرض عن  
كل هذا اكتفاء بالجلبوس مع  
والده في « الدكان » أو وظيفة  
كثابتة تضمن له أن ليس المعلم  
والعقال وان يحمل لقب ( موظف )  
ولاشي غير هذا . . . استغفرا  
فان وراء هذا ان يعيش - بعضهم -  
عالة على أهله ولده ، وأن يظل  
حياته في صجر ويأس لأنه فتم  
بغلا يقدر ، وترك العرس بمرين  
بديه دون أن يحاول انهاءها  
شباب قنع لا خير فهم

وبورك في الشباب الطامحين  
ولست بهذا أتتهم على  
الشباب . . . ولكني سأعطي الدليل  
من واقع حياتنا . . . فان وزارة  
الدفاع قيادة متوزرة بالأمير  
منصور . . . عندما ارادت أن  
تنهض بالجيش النظامي لتضيق  
إلى « قوة رجال الحرس » قوة  
نظامية تعمل من مجموع الجيش  
السعودي قوة ذات مركز  
ملحوظ ، ما في الشرق الأوسط  
عندما ارادت ذلك ان يجهزها الأمير  
الشباب إلى إخوته الشباب - كما  
يسمى دائماً - فبذل لهم من  
المغريات المادية ولادبية . . . ما كان  
إلى عائلات متكررة لترغب  
الشباب في العسكرية وقد تقدم  
من تقدم وكان في نجاحه وابتعاثه  
الى أوروبا وأمريكا ومصر وعودته  
الى بلاده مرفهة في العيش  
والحياة . . . ملحوظ المكافحة  
والجاء . . . كان في هذا ما يصلح  
لأغراض الامميين الطامحين والمجد  
ولكن والأسف مله النفس  
ما يزال بعضهم تردداً يقدم رجلاً  
ويؤخر أخرى . . . فان ما في الشباب  
الصالح لانه بعد الوطن وعز  
الاسلام . . .

أما اعرف سلفاً . . . أن شيئاً  
واحد ما يزال يقف دون بعض  
الأمميين والراغبين من الشباب . . .  
ذلك ان مخالفتهم « موروذ » الحقيقة  
في كثير من البلدان العربية ، مما  
الغرة من الحياة العسكرية ، مما  
أوجد نظام البديل العسكري في  
أكبر البلدان العربية ، وكان من  
آثار ذلك في بلادنا أن كثير من  
الآباء والأمهات ما زالوا يعيشون  
تحت تأثير أفكار عصرهم الصحيح ،  
فيقفون بين الشباب - من أبناءهم -  
وبين ما يتوقف وراءه ، وبذلك  
يبدعون الشباب بوصمة فقدان  
الشجاعة الأدبية في نفوسهم ،  
ويصرفونهم عن مستقبل لامع  
بمناز عن مستقبل حياة لو طائف  
والاعمال الأخرى ، مما يفتقر به حياة  
الرجال العسكريين من استنشاءات  
مادية ومعنوية تعطي معنى التكرام  
والاحترام والتقدير ، وكل ما يعبر  
عن سموهم والعسكرية ورفعتها ،  
وبدل على ما يتعش في النفس  
الانسانية من معاني الكرامة  
والشرف والنبيل ، وهذا كله  
استلزم أن يكون رجال  
العسكريين أكثر بروزاً في الحياة  
الاجتماعية العامة ، وان تكون  
حياتهم أقوى لما ناوله دودياً  
بالمجد وخلود الذكر .

البيت هذه فرصة الشباب  
الحية . . . انها والله فرصة نادرة  
سوف لا تأتي لمن يحيى بدمهم  
الا بعد صدمات واشتراطات  
مرهقة . . . كما هو الشأن في البلاد  
الأخرى . . . أما انشغاف طام  
العسكرية ان يكون من عائلات  
غنية ، وأن يقدم من المصاريف  
في المدارس الأخرى . . .

ليس من واجب الشباب  
المتأمل أن يتنبه هذه الفرصة  
المفاحة التي جاءت بها النهضة  
العسكرية التي بعثها سمو وزير  
الدفاع الامير منصور وما زال  
يغذيها برعايته وجهوده المتواصلة  
التي تأخذ عليه جيم أوقاته في  
عمل متواصل ، لا يعرف معه  
الراحة ، حتى لكأنه يسابق  
لزم من تحقيق برنامجهم الضخم



الحفيل لكل ما من شأنه رفعة  
الجيش السعودي وتقويته .  
انها والله فرصة لمهنة  
جادة ، وكل مهنة - مهما كان  
لونها - لابد لها من شباب مثقف  
يستطيع مسايرة طلائعها .  
وقد ابي كثير من الشباب  
هذه النهضة المباركة فتقدم للحياة  
العسكرية بآذان وعزيمة وآمال  
باسمة ، وقد وجد هذا النفر من  
تقديم سمو وزير الدفاع ورعايته  
ما استطاع به ان يخط لنفسه  
ولنهضة الحديثة طريق النجاح  
وقد تحقق لبعضهم منهم بعض  
آمالهم ووتركوا أكثرهم في حياتهم  
العامة ، مما يشعهم الخساسة وما زال  
الطريق امامهم واسم الزحاح .  
ان هذه النهضة ما تزال  
تنتظروا الكثير من الشباب :  
وكثير من الذين يتقدمون طلب  
الالتحاق والسكر سمو وزير  
الدفاع يؤثر الشباب المنظم الذي  
يستطيع ان يحقق به اهدافه  
وبرامجه ، وهو من اجل ذلك  
يبدل لهذا النوع من الشباب  
من أسباب المعاش والرفاه مالا  
تحقق لهم صفوف الحيات التي  
تنتظروا بعضهم في مجالات أخرى  
ولدى الشباب المتردد فتد في  
احدهم الذين سبق وهم :  
فليتأمل ان « اليوم » وكيف  
والى أي مدى وصلوا صرا كرا  
وتعلبا ورتباً صدقوا ايها  
الاخوان الشباب : اني لو استقيت  
من امري ما استبدت اسكات  
العسكرية بحياتي المفضلة وفردوس  
احلامي العذاب واجوان يحقق  
الله اماني في انباني : فيجعلهم  
من رجال الجيش حماة للدين  
والوطن ، واخيراً فاني اكره ان  
اقول مرة أخرى : ان الشباب  
في مجال الحياة الصحيحة ؟ ما  
أخفهم بالتلبية ، والتكبير فيها  
وما جدر السباب المثقف بان  
يستوحى تفكيره المجرى من  
مجموع الأفكار العتيقة الدالية  
ايها الشباب : امأوا الفراغ  
قبل ان يملأه سواكم ايها فرصكم  
لتكونوا رجال الجيش العربي  
السعودي قبل ان يكون سواكم  
رجاله وضباطه وقادته .

انني باسم الدين والوطن ، واسم  
السيف اوضح المنتظر أقول  
لكل امرة : وكل مدرسة :  
اعطوني شباباً . . . شباباً يتلأ  
الجدالات الحيوية في شتى  
مرافق السلا . . . في وزارة  
الدفاع أو سواها . . .  
مرة أخرى - لا أخيرة -  
اعطوني شباباً ؟





يبدأ أوبج البحث عن النفط  
 في المملكة العربية السعودية في  
 أواخر عام ١٩٣٢ عندما وصل  
 فريق من الجيولوجيين إلى ميناء  
 الجبيل على الخليج الفارسي بعد  
 أن تم عقد اتفاقية النفط وتوقيعها  
 في جدة على البحر الأحمر من قبل  
 حكومة صاحب الجلالة مولانا  
 الملك المعظم عبد العزيز آل سعود  
 المعظم وشركة ستاندرد أويل  
 كوميني أوغ كليفورنيا وفي هذا  
 التاريخ بدأ استخراج النفط وصناعته  
 في المنطقة الشرقية من المملكة  
 العربية السعودية وفي عام ١٩٣٤

وبهـــــــــــــــــد البحث والملاحـ  
والاخبارات الجيولوجية وصلت  
أولى فرق الحفريات إلى ميناء الحـ  
في استقبال متواضـ وكان كل  
شيء على حاله الطبيعيــــــــــــــــة  
فلاساكن ولا آبار ولا طرق  
ولا كهرباء ولا مصحات ، وكانت  
الفرقة مزودة بكل ما يلزمها من  
خيام وطعام وماء وأدوية فكان  
أول عمل يجب أن يتم الشروع  
في تأسيس ميناء صغيرة على طرف  
ساحل الحبر الشرقى من الصخرى  
المياه العميقة لتكوّن صالحـ  
لرسو الزوارق الصغيرة والدوب  
الخشبية ثم بناء حواجز النصب  
الحطام وتوزيع العدل والبـ في  
شق الطرق ومسحها لتسكون  
صالحـ لسير العربات والسيارات  
وحر الحفريات إلى المواقع المـينة  
لحفريات الماء والنفط وقد افرق  
ذلك بكثير من المتاعب والنـات  
الجملة وقد تم حفرست ابار نقط  
وكانت نسبة الإنتاج واحدة في  
جميعها ولا تتحق الإنتاج تجارياً  
وكانت طبقة الإنتاج في جميع الآبار  
بمحل الدمام في مستوى طبقة  
إنتاج النفط في جزيرة البحرين  
التي تبعد عن هذه المنطقة أربعة  
وثلاثين ميلاً بحرياً وينتج النفط  
فيها بسكيات تجارية هامة وكان  
المفروض عليه أن يكون مستودع  
النفط في حقـ الدمام مماثلاً  
لمستودع النفط في جزيرة البحرين  
وفي مستواه رمزياته وخصائصه

آفرو وأجود المصبرات الأمريكية بدون مساء ماركة  
 "Royal Scarlet" المشهور لدى الجمهور الكريم بمساركة  
 "أبو تبيي".

أنواع مختلفة من الفواكه وعصيرات الفواكه وعصير الليمون  
والخضروات والطرشى والمايونيز والحل الأبيض البنى والمسترودة  
وأغنى أنواع المربيات أنتاج شركة :

R. C. Williams & Co., New York.  
هذه الشركة العظيمة التي تأسست عام ١٨١١ ميلادية  
أى منذ مائة وأربعين سنة تقريباً .

أختر لنفسك وعائلتك وضيقت تلك المنتوجات اللذيذة الراقية  
التي نصحي من أجلك فتقدمها لك بأرخص الأسعار .

نحن على يقين من أنك لن تتردد بعد اليوم متى جربتها أن  
تصر على شرائها بأي ثمن .

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية :

محمد علی اہل داود - محرمہ و مکتہ المکتہ منہ

Sole Distributors In Saudi Arabia  
Mohamed Ali Abudaoud — JEDDAH.

حرة صاحب الخلافة مولانا  
 الملك العظيم عبدالعزیز آل سعود  
 حفظه الله مقاطعة الطهران وفي  
 معيته الأمراء والوزراء ورجال  
 الحكومة بمعية تصدير أول  
 كمية من النفط المذبح وبما كتبه  
 السعيدة على إحدى حالات ثبت  
 المحبة وكان احتفالا رائعاً  
 وفرداً تاريخياً طالمة تبرع معاني  
 متعددة من المبادر والوفيق  
 والنجاح نظراً لما للبلد من قول  
 ومشتقة من أرباب الخ في  
 الأفعاد القوي في البلاد  
 وعده في ثلاث أشهر على

الارسانية الاولى وقت الحرب العالمية الثانية وفي سبتمبر ١٩٣٩ بدأت متابع الشركة تتعدد ونموها فتجدد للمرة الثانية بسبب العجز في وسائل الانتاج كالاخشاب والحديد والمواسير والاسمنت والسيارات والرافعات والجرارات والمعدات والاعذية والملابس والعقاقير الطبية وغير ذلك وفي عام ١٩٤٠ اكتشفت حقلي هامين الاول حقل ابي حدرية الواقع شمال القطيف وجنوب رأس الشعاب والثاني حقل البقيق الواقع جنوب الظهران وشمال شرق المحفوف واستعملت تسكرير بنتنج ٣٠٠٠ برميل يوميا وقد تعمس على الشركة الاستثمار في الانتاج والتكرير لمدة اسبابهما المعجز الآلات وسفر المهندسين والجيولوجيين — بين زواجهم واعطاهم إلى الولايات المتحدة وفي منتصف عام ١٩٤٢ انخفض عدد الامريكيين من ٤٠٠ الى ١٠٠ شخص منهم الجيولوجي والمهندس والميكانيكي والمخبر والمدير حتى افقرت منطقة رأس تنورة وفي هذا الوقت كانت جيوش روميل — ذب الصحراء — تحف إلى العادين في طرقيها إلى



معالي وزير المالية

بقلم

عبد الله الملاحوق

وفي سبتمبر سنة ١٩٤٥ بالغ عدد عمال الشركة السعوديين ١٥ ألف عامل وأكثر من الفين امريكى وبالت رواتب موظفى الشركة مايون وخمسمائة الف ريال شيا وفى عام ١٩٤٥ اقلت معمل بركر بر فى رأس تنورة بمنتج يوميا ٣٠٠٠ برميل وفى عام ١٩٤٣ أخذت فى تضخيمه وتحسينه فتم فى عام ١٩٤٥ وبلغ مقدار ما يكرره ١١٥ الف برميل يوميا وهذا المعمل بركر الكبير وسين والجازولين والبنزين وزيتوت والتشحيم وزيت الوقود ومعظمه لاستعمال البحرية الامريكىة فى الشرق الاقصى ، وأن فازر العادى ليرى هذا المعمل فى رأس تنورة شيئا عظيما فى الصناعة الحديثة اما رجال الشركة فيرونه ذكرى الماضى وأمل المستقبل ويبدأ تاريخ الامتياز بنجحه إلى شركة ستاندرد أويل كومننى اوڤ كاليفورنيا فى اليوم الخامس والعشرين من شهر مايو ١٩٣٣ ومدته ٦٦ سنة اعترافا من ابرام الانفاقية وتصديقها فى الواحد والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٣٣ وبنتهى فى عام ١٩٩٩ ،

ونظراً للمالحق الشركة من منافع  
وخسائر وفشل من بدأ البحث  
والتنقيب حتى العثور على النفط  
لكيانات تجارية فقد ضمت حكومة  
صاحب الملاحة ست سنوات  
إضافية إلى سنى الامتياز  
الاساسى اعتباراً من اليوم  
الواحد والعشرين من شهر يوليو  
سنة ١٩٣٩ ويتنهي الامتياز  
الاساسى فى الواحد والعشرين من  
شهر يوليو سنة ٢٠٠٥ وتبلغ  
مساحة الامتياز ٤٤٠ الف كيلو  
متر مربع ، وجنسية الشركة  
امريكية ومثلها شركتان -  
ستاندر او ف كلينورنيا  
وشركة نكاس ، واعدالمباحثات  
الاحيرة فى عام ١٩٤٨ واول  
عام ١٩٤٧ اصبحت شركة  
مساهمة لارب شركات عالمية وهى:  
وقد اطلق على اسمها شركة  
الزيت العربية الامريكية

وتسمى «ارامكو» اختصاراً  
وقد باشرت التنقيب في عام ١٩٣٣  
وحفرت أول بئر في عام ١٩٣٤  
وإول إنتاج النفط بكميات تجارية  
في عام ١٩٣٨ واكتشف حقل  
الدمام في عام ١٩٣٨ وأكمل حفر  
٣٣ بئراً ومتوسط إنتاجه ١٠٠  
ألف برميل يومياً وحقل العقيق  
في عام ١٩٤١ وأكمل حفر ٢٨  
بئراً ومتوسط إنتاجها ٢٠٠  
ألف برميل يومياً وحقل بقيقه  
وأكمل حفر ثلاث آبار فقط  
وقد ظهروا في هذا الحقل ما  
هو إلا امتداد الحقل البقيق

فقدت في عام ١٩٤٧ وحقل إلى  
حذرية في عام ١٩٤٠ وأكل حذر  
بشرتم فقدت وحقل القطيف في  
عام ١٩٤٥ وأكل حذر ثمانى آثار  
ومتوسط إنتاجه ٤٠ ألف برميل  
يومياً وحقل بين دار في عام ١٩٤٨  
وقد تربى على ذلك إيجاد شبكة  
طويلة من الأنابيب عبر مقاطعة  
الطهران وفي عام ١٩٣٩ أكرت  
الشركة مد خط الأنابيب من  
الطهران إلى رأس تنورة لمعمل  
الزكرير - وطوله ٣٣ ميلاً بريا  
وسعة قطر ٥ عثر برصات  
ومقدار حوالة ٦٣ ألف برميل  
يومياً وفي عام ١٩٤٦ أكل مد  
أنبوب من طهران إلى ساحل  
رأس تنورة وطوله ٢٣ ميلاً بحريا  
وسعته ١٢ بوصة ومقدار حوالة  
١٢٣ ألف برميل يومياً وفي عام  
١٩٤٥ أكل مد أنبوب من  
الطهران إلى جزيرة البحرين  
وطوله ٣٤ ميلاً بحريا وسعته ١٢  
بوصه ومقدار حوالة ١١٧ ألف  
برميل يومياً وفي عام ١٩٤٦  
أكل مد أنبوب من حقل البقيق  
إلى طهران وطوله ٤٠ ميلاً بريا  
وسعته ١٢ - ١٤ بوصة ومقدار  
حوالته ٢٠٠ ألف برميل يومياً  
وفي عام ١٩٤٧ أكل مد أنبوب

جميع  
مجدوها  
الوكلاء الوح  
مهر  
وقد وصلت الاساسية التاك  
واحد . وللجدار - تحمل الماء  
اللون الغضى الجذاب . تعبة مخ  
واسعار خاه  
في عموم الاوع بما فيها بو  
\* كاروليش \* ورق صنفرة ما  
تاش بلاستيك صميك « نايل  
بلفون . شريط آلة كتابة . كربون  
« تونيب مهر » فابيت معبأ و  
اوانى المذيوم انجازرة صميلة  
شعارها

من حقن القيق إلى الطائر  
وطوله ٤٠ ميلاً بيا وسمنه ١٤  
بوصه ومقدار جوانه ١٠٥ ألف  
برميل يومياً وفي عام ١٩٤٨  
أكمل مدائن ب من حقن القيق  
إلى محمل التكرير في رأس خورة  
وطوله ٠.٦٦ ميلاً وبجوانه ٣٠  
٢٠ بوصه ومقدار جوانه  
٣٢٠ ألف برميل يومياً وفي عام  
١٩٤٧ بدأت في مشروع ميد  
النوب من حقن القيق إلى ميدنا  
في لبنان على البحر أيضاً المتوسط  
ومقدار جوانه ٣٠٠ ألف برميل  
يومياً والعمل به لا يزال مستمراً  
وسيكون ثاني خط في العالم  
من حيث الطول والسعة وقد  
شكأت شركة ارامكو شركة  
خاصة لهذا الخط وجمعت لها  
مجلس إدارة وممثل محلي للشركة  
وأطلقت عليها اسم شركة خط  
الانابيب عبر البلاد العربية -  
وتسمى - نابلين - اختصاراً  
وجنسيها امريكية ومملكتها  
تعود لشركة ارامكو ، وقد بلغ  
متوسط الانتاج ١٠٧٢٨ برميل  
يومياً في عام ١٩٣٩ وفي عام ١٩٤٠  
بلغ ١٣٨٦٥ برميل يومياً وفي  
عام ١٩٤١ بلغ الانتاج ١١٨٠٩  
برميل يومياً وفي عام ١٩٤٢ بلغ  
١٢٤١٢ برميل يومياً وفي عام

يفضله -



كوي (KIWI) ط

ستجد هذه المميزات

- يحمي تأثر جلد الحذاء بالماء
- يحفظ جلد الحذاء من التشقق
- يعطي الجلد لمعاناً رائعاً
- ثابت لا يمحى ، يبقى مدة طوي

أطلبوه من الوكيل الوحيد

محمد صديق الميمية

بفضلہ الجمهور:



كيوى (KIWI) طلاء الاحذية المعروف

مستجد هذه المعيزات في طلاء «كوي»

ترجلد الحذاء بالماء

جلد الحذاء من التشقق والتجعد.

الجلد لهما دعايا .

من الزكوا الوحد الجملة كة العربة الصعد

صالح بن الحسين

جميع أنواع البويات الممتازة

نحذوها لدى الشركة السعودية للتوريدات بجدة

الوكلاء الوحيدون بالملكة العربية السعودية

شركة لويس بارجر الانجليزية

وقد وصلت الارشالية الثالثة من الجويات المموعة انتاج هذه الشركة . للحديد والحشب بأن واحد . وللجدار - نخل الماء - وبودرة بوية للجدار ايضا . الوان زاهية ترضى جيم الادواق فابها .  
الذي انشأ الجدار . ترممة بمختلف اموال ذات خيرة . انصافه الى ماسماراعة في الاعتدال .

واسعار خاصة لاصحاب الدكاكين والورش

في عموم الأنواع بما فيها بولية السيارات ﴿كثيرون﴾ فقل: ﴿يرجع﴾ ثم: ﴿معلم حاسد وسائل﴾  
﴿كاره لشيء﴾ ورق صافرة مثنوع ورائش.

كذلك ادعها

دش بلاستيک ميک « نايون » لتيجيد السيرات والكافة المعدلات الحربية عددا الوان ، طارقات  
 يلفون ، شريط آلة كاتبة ، كرون - مستنسخ - دوسيات ، غاروف طيارة و غاروف عادية ، مكلان فورد  
 « توتيب مهر » فليت ميبا يرايدل و تونا وجوالين د. د. د. م راوح كورتيه لوفات كورانيه  
 اواي النورم انجازت صقيه .

شعارها. اقل الاسعار لاجود الاصناف



# خطواتنا التي نخطوها نحو التعليم

رمل المعارف العام



صورة الشيخ محمد بن صالح

طاهر بن محمد شكري

لهذا ترى مثلاً في بعض المدارس...  
أما في بعض المدارس...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...

فيما يلي أذن ألا أن أعيش مع...  
أوراق وقراطين...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...

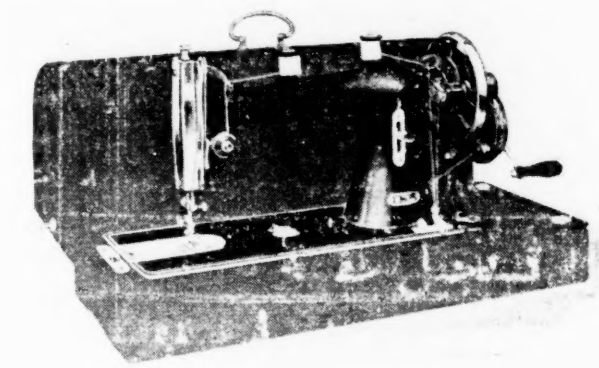
وكان أقوى ما يكون لمكة...  
المرض والقضاء عليه...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...

أنت انتشار التعليم...  
القضاء على هذه المهنم الثلاثة...  
الحمل، الفقر، المرض...  
والتي هي...  
والتي هي...

المسكن في لندن...  
أبراهيم القوي مدير الإذاعة...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...

عليه الصلاة والسلام...  
بنفسك ثم من قول...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...

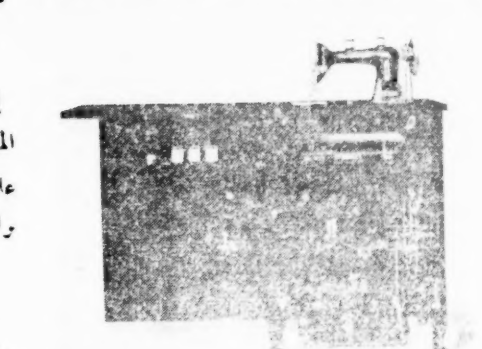
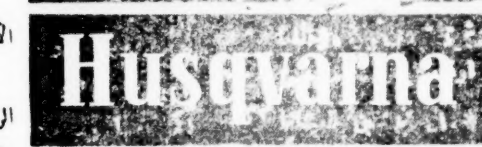
هذه البعثة العلمية...  
أمرها وعدد أعضاء...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...



## الصناعة السويدية، والفولاذسويدي

### قاهرة الأقمشة النقية والجلود السمكية

إلى حموم المواطنين السعوديين وخاصة هواة فن الحياطة...  
الآن المزخرف تصنع لكم فقط...  
ما كبات خياطة...  
الرأس الأخضر الجذاب والسرعة الفائقة والتصميم الفولاذي والعمر الطويل...  
Long Life, Steel Industry, High Speed & Attractive  
Pure Green Head Own



إن هذه المكينات قد طارت الشهرة العالمية بما أظهرته في الخياطة والسويدي...  
الماضية من أحبال جيم...  
علاوة على التحسينات الهامة والكثيرة التي أدخلت عليها...  
راسماها الملائمة جداً...  
أيها الوالد...  
قد حان الوقت كي تفي مسبقاً سعيك لاقتك من بعدك انعام وأنت...  
مطعم الضيف على كسب يدها التمشيش والولادة عيشة رغدة فسرع وقتي لها...  
ماكينة خياطة...  
وسرعتها...  
نوع ١٢ بحيط في الدقيقة ٨٠٠ غزوة...  
٣٥٠٠ ٢٧ ٢٤ ٣٢ ٣١ ٢٠٠٠

جيمز أتمها...  
هاتك أتمها...  
هاتك أتمها...  
هاتك أتمها...  
هاتك أتمها...

## التجربة احسن برهان

استمعوا لها...  
شارع رفيع...  
شارع رفيع...

عبر المجيد احمد ر.ع. واولاده

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية...  
عن مصانع...  
عن مصانع...

ولا الناس بغيرهم فالأرض هي...  
الأرض، والناس هم الناس...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...

وما الآن فن لم يحمل...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...  
والتي هي...



## دقة المواعيد هي صفة الملوك

حافظ على دقة مواعيدك...  
وذلك أن تختار إحدى أنواعها الحديثة...  
وأنسبها...  
وهي في متناول الجميع بأسعار مغرية...

الوكيل الوحيد

سليمان عبد الله عباس...  
وتابع مكان المبرور...  
وتابع مكان المبرور...



## الوضع الإداري في المملكة السعودية

الأكفاء ليمهوا أبناء هذا البلد التعليم العالي وإن غلب وقت طويل حتى تولى لنا جامعة يدهم فيها اخواننا السعوديون ، وسيفاركم في ذلك إخواننا من مصر وغيرها ، ومادة كاية الشريعة ، إلا نواة الجامعة التي يحلم بها مدير المعارف العام الشيخ محمد بن مانع رجل العلم والأخلاق الذي بذل في سبيل خدمة العلم وتحقيق رغبة الملك العظيم خير جهوده وأطيبها عمرا وأعظمها تقعا ، وقد تداول من حراء أمسال ابن مانع ذات الدوى والحركة تتم المرة أعلاه الشرح الواقف أن في البلاد نواة علمية لأبنائها وأبن سعود بذل من المال والجهد ما يجعل النهضة العظمى قريبة إن شاء الله ، لأن نهضة البلد الصحيحة هي نهضة معارفها .

ومع ذلك فقد صدرت بحالات بعضها أوقته الحرب كالبداية الإسلامية ، الاستاذ مصطفى أنور فري وبمعضها أوقته « الظرف » مثل مجلة « الغرة التجارية بمجدة » أما المجلة التي نشرت في طريقها نابة لا تنزع عن فهي « المبل » صاحبها الاستاذ العلامة الشيخ عبد القادوس الانصاري الذي وسعه أن يخدم الأدب والعلم بجملته الفراء خدمة صادقة . وهناك مجلة « الحج » وقد صدرت منذ ثلاث سنين وتحتوي بالموضوعات الدينية والعربية وقد أصدرتها « إدارة الحج » وقد رأى ابن سعود أن من الضروري وجود الإذاعة الإسلامية إلى جانب الصحافة لتؤدي ما تؤديه محطات الإذاعات من خدمات لشعبها وحكومتها فأسر بتأسيس محطة للإذاعة الإسلامية ، فأسست في أواخر شهر ذي الحجة سنة ١٣٦٧ ، وأسندت إدارتها إلى الاستاذ الجليل الشيخ إبراهيم الشوري ومحطة الإذاعة السعودية تديم القراءات والأحداث المصداق والمضار المتخلفة ..

ومن غير شك أن نهضة الادب في هذه البلاد كانت أثار النهضة العلمية ، الان الأولى كانت من قبل غير أنها قوت وتقدمت في هذا العهد السعيد ، ومن أعظم اسباب النهوض الأدبي الاستاذ الكبير الشيخ محمد سرور الصبان الذي يعد بحق شيخ الأدب والادباء ونهضة الادب نهضة الصحافة أيضا فكانت « أم القرى » جريدة الحكومة ولسان حالها ومروقة الاذهان إلى الصحافة وقد نشأ بها محررها الأول الشيخ يوسف ياسين ثم تركها لغيره حتى انتهت إلى الأدب الكبير الاستاذ محمد سعيد عبد المقصود ونشأ حتى بلغت الأوج الرفيم ، ثم انتقل عبد المقصود إلى رحمة الله فتركت من مستواها ، واختلف عليها محررون آخرهم الشيخ الطيب الساسي . ثم صدرت بجانب أم القرى جريدة وطنية هي صوت الحجاز التي نشأت الشباب روح الأدب

والهاكم المستعجلة تنظر في القضايا الجنائية والنزاعات والحدود ما لم تكن قتلا أو قطعاً واليهون التي نقل من الثمانية ريال وهي في مكة والمدن الكبيرة . وهناك هاكم في بعض المدن السعودية تقوم عاتقهم به الهاكم الكبرى والعفري .

أما النوع وهو الهاكم حرية فهي التي تنظر في القضايا المدنية وتوجد في القرى أو المواضع القريبة من المدن وجل على رأس هذه الهاكم رئاسة القضاء ولي عليها عالما جليل لا يصيرا بأمر الشرح يسمى القضاء وهو مستحاة الشيخ عبد الله بن حسن - حفيد الامام محمد بن عبد الوهاب - ولما جنة معاون من اقفاذ العلماء السامعين وهو الشيخ عبد الله بن جابر يساعد الرئيس في أعماله الجلية ، وللرئاسة هيئة مكونة من أعضاء من خيرة أهل الفضل والعلم والقين والزراعة ، وهؤلاء مع الرئيس ومعاونة يقومون بتجميع الاحكام الشرعية التي أصدرها قضاء الهاكم الكبير والمستعجلة ولم يتم من حكم عليهم بما توحيهم أحكام الجنب والتقارير والقتل والعقوبات والحدود ومن خصائص الرئاسة تحصيل كل القضايا التي تتعلق بالارث والوقف ولو قدم الحكوم عليهم بها ومنح الهامين الشرعية إجازات الحماية والنظر في الشكاوى المرفوعة على كتاب العدل والميثاق الشرعية وفي الخلاف بين القضاة في المحصومات الشخصية وغيرها .

ولرئاسة القضاء خصائص كثيرة لا مجال لذكرها في هذه الكلمة الموجزة .

مديرية المعارف أما اهتمام ابن سعود بالمعارف فجد عظيم ، وبفضل هذا الاهتمام تقدمت تقدما مرموقا ، فيبعد أن كان السواد الأعظم من أبناء هذه المملكة أميا ، وبعد أن كان من « ينك » الحرف أستاذ المدرسة المتعلمين أصبح لدينا عدد عظيم من المتعلمين ، وإن من يتلقون العلم من أبناء هذه البلاد في الداخل والخارج وفهم تلازمة المدارس التحضيرية والمدارس الأهلية يقدرون بعشرين ألفا يزدادون كل عام ، أما عدد المتعلمين في هذه المملكة فقد كان في العهد الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد بلغ ١ : ٤

والمعارف بعوث في شتى القنوز والعلوم بالجامعات الشهيرة في مصر وغيرها كما أنها أحضرت عشرات من المدرسين المصريين

ابن سعود الادارية جعلته يتم سياسة المال لأنه قوام الدولة والحكومة ، وهذا ما حله أن يعمل وزارة تقوم بهئون المال وكل أمرها إلى معالي الشيخ عبدالله السليمان الذي قام بما عهد اليه خير قيام .

وقد استطاع ابن سعود أن يجت أمته ثمر الارزات الماحقة ويخفف من غوائها .

ان ابن سعود موفى في اختيار الرجال ، فهو عندما اختار ابن سليمان ليكون وزيراً العالي كان قد « رسم » له سبيل العمل فاتبه ابن سليمان حتى أصبحت وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة تنزع منها وزارات صغيرة في أسماء ادارات كالنوين والوزارة وشؤون الحج .

وقد استطاعت هذه الوزارة تنظيم الموارد وضبط الدخل والخرج ، كما استطاعت القيام بفتحات الحكومة وتحقيق المرافق الاجتماعية .

أما اليوم وقد فتحت البلاد موارد وكثرت فدرجات أعباء ابن سليمان الذي صرن على سياسة المال وفيها حق العظم ، وسار في طريقه يهدي من الله وتوجيه من ابن سعود حتى رأينا النهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية والعلمية نهضة مباركة مثمرة .

الواقع ان ابن سليمان يكاد يكون « دغو » الحكومة من النواحي المالية والعمرانية والاقتصادية والزراعية .

رئاسة القضاء أما القضاء فقد عني به ابن سعود من يوم تولية الرياض ، لأن تأسيس الدولة قائم على القضاء إذ هو مظهرها وعنوان حياتها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها ، وكيف لا يكون ذلك وقوام القضاء العدل ، والعدل أساس الملك .

وأخذت إدارات القضاء تنسج وتزيد بالنساع ملك ابن سعود حتى أصبح بكل مدينة عديدة من القضاء وكل قرية كبيرة قاض أولئك ثلاثة أنواع

القرى قاض ، والهاكم ثلاثة أنواع هاكم كبرى ، وهاكم متوسطة ، وهاكم جزئية ، أما الكبرى فيديرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أو قاضيان مثل محكمة جدة ، الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد

بلغ ١ : ٤

والمعارف بعوث في شتى القنوز والعلوم بالجامعات الشهيرة في مصر وغيرها كما أنها أحضرت عشرات من المدرسين المصريين

ابن سعود الادارية جعلته يتم سياسة المال لأنه قوام الدولة والحكومة ، وهذا ما حله أن يعمل وزارة تقوم بهئون المال وكل أمرها إلى معالي الشيخ عبدالله السليمان الذي قام بما عهد اليه خير قيام .

وقد استطاع ابن سعود أن يجت أمته ثمر الارزات الماحقة ويخفف من غوائها .

ان ابن سعود موفى في اختيار الرجال ، فهو عندما اختار ابن سليمان ليكون وزيراً العالي كان قد « رسم » له سبيل العمل فاتبه ابن سليمان حتى أصبحت وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة تنزع منها وزارات صغيرة في أسماء ادارات كالنوين والوزارة وشؤون الحج .

وقد استطاعت هذه الوزارة تنظيم الموارد وضبط الدخل والخرج ، كما استطاعت القيام بفتحات الحكومة وتحقيق المرافق الاجتماعية .

أما اليوم وقد فتحت البلاد موارد وكثرت فدرجات أعباء ابن سليمان الذي صرن على سياسة المال وفيها حق العظم ، وسار في طريقه يهدي من الله وتوجيه من ابن سعود حتى رأينا النهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية والعلمية نهضة مباركة مثمرة .

الواقع ان ابن سليمان يكاد يكون « دغو » الحكومة من النواحي المالية والعمرانية والاقتصادية والزراعية .

رئاسة القضاء أما القضاء فقد عني به ابن سعود من يوم تولية الرياض ، لأن تأسيس الدولة قائم على القضاء إذ هو مظهرها وعنوان حياتها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها ، وكيف لا يكون ذلك وقوام القضاء العدل ، والعدل أساس الملك .

وأخذت إدارات القضاء تنسج وتزيد بالنساع ملك ابن سعود حتى أصبح بكل مدينة عديدة من القضاء وكل قرية كبيرة قاض أولئك ثلاثة أنواع

القرى قاض ، والهاكم ثلاثة أنواع هاكم كبرى ، وهاكم متوسطة ، وهاكم جزئية ، أما الكبرى فيديرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أو قاضيان مثل محكمة جدة ، الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد

ابن سعود الادارية جعلته يتم سياسة المال لأنه قوام الدولة والحكومة ، وهذا ما حله أن يعمل وزارة تقوم بهئون المال وكل أمرها إلى معالي الشيخ عبدالله السليمان الذي قام بما عهد اليه خير قيام .

وقد استطاع ابن سعود أن يجت أمته ثمر الارزات الماحقة ويخفف من غوائها .

ان ابن سعود موفى في اختيار الرجال ، فهو عندما اختار ابن سليمان ليكون وزيراً العالي كان قد « رسم » له سبيل العمل فاتبه ابن سليمان حتى أصبحت وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة تنزع منها وزارات صغيرة في أسماء ادارات كالنوين والوزارة وشؤون الحج .

وقد استطاعت هذه الوزارة تنظيم الموارد وضبط الدخل والخرج ، كما استطاعت القيام بفتحات الحكومة وتحقيق المرافق الاجتماعية .

أما اليوم وقد فتحت البلاد موارد وكثرت فدرجات أعباء ابن سليمان الذي صرن على سياسة المال وفيها حق العظم ، وسار في طريقه يهدي من الله وتوجيه من ابن سعود حتى رأينا النهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية والعلمية نهضة مباركة مثمرة .

الواقع ان ابن سليمان يكاد يكون « دغو » الحكومة من النواحي المالية والعمرانية والاقتصادية والزراعية .

رئاسة القضاء أما القضاء فقد عني به ابن سعود من يوم تولية الرياض ، لأن تأسيس الدولة قائم على القضاء إذ هو مظهرها وعنوان حياتها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها ، وكيف لا يكون ذلك وقوام القضاء العدل ، والعدل أساس الملك .

وأخذت إدارات القضاء تنسج وتزيد بالنساع ملك ابن سعود حتى أصبح بكل مدينة عديدة من القضاء وكل قرية كبيرة قاض أولئك ثلاثة أنواع

القرى قاض ، والهاكم ثلاثة أنواع هاكم كبرى ، وهاكم متوسطة ، وهاكم جزئية ، أما الكبرى فيديرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أو قاضيان مثل محكمة جدة ، الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد

بلغ ١ : ٤

والمعارف بعوث في شتى القنوز والعلوم بالجامعات الشهيرة في مصر وغيرها كما أنها أحضرت عشرات من المدرسين المصريين

ابن سعود الادارية جعلته يتم سياسة المال لأنه قوام الدولة والحكومة ، وهذا ما حله أن يعمل وزارة تقوم بهئون المال وكل أمرها إلى معالي الشيخ عبدالله السليمان الذي قام بما عهد اليه خير قيام .

وقد استطاع ابن سعود أن يجت أمته ثمر الارزات الماحقة ويخفف من غوائها .

ان ابن سعود موفى في اختيار الرجال ، فهو عندما اختار ابن سليمان ليكون وزيراً العالي كان قد « رسم » له سبيل العمل فاتبه ابن سليمان حتى أصبحت وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة تنزع منها وزارات صغيرة في أسماء ادارات كالنوين والوزارة وشؤون الحج .

وقد استطاعت هذه الوزارة تنظيم الموارد وضبط الدخل والخرج ، كما استطاعت القيام بفتحات الحكومة وتحقيق المرافق الاجتماعية .

أما اليوم وقد فتحت البلاد موارد وكثرت فدرجات أعباء ابن سليمان الذي صرن على سياسة المال وفيها حق العظم ، وسار في طريقه يهدي من الله وتوجيه من ابن سعود حتى رأينا النهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية والعلمية نهضة مباركة مثمرة .

الواقع ان ابن سليمان يكاد يكون « دغو » الحكومة من النواحي المالية والعمرانية والاقتصادية والزراعية .

رئاسة القضاء أما القضاء فقد عني به ابن سعود من يوم تولية الرياض ، لأن تأسيس الدولة قائم على القضاء إذ هو مظهرها وعنوان حياتها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها ، وكيف لا يكون ذلك وقوام القضاء العدل ، والعدل أساس الملك .

وأخذت إدارات القضاء تنسج وتزيد بالنساع ملك ابن سعود حتى أصبح بكل مدينة عديدة من القضاء وكل قرية كبيرة قاض أولئك ثلاثة أنواع

القرى قاض ، والهاكم ثلاثة أنواع هاكم كبرى ، وهاكم متوسطة ، وهاكم جزئية ، أما الكبرى فيديرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أو قاضيان مثل محكمة جدة ، الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد

ابن سعود الادارية جعلته يتم سياسة المال لأنه قوام الدولة والحكومة ، وهذا ما حله أن يعمل وزارة تقوم بهئون المال وكل أمرها إلى معالي الشيخ عبدالله السليمان الذي قام بما عهد اليه خير قيام .

وقد استطاع ابن سعود أن يجت أمته ثمر الارزات الماحقة ويخفف من غوائها .

ان ابن سعود موفى في اختيار الرجال ، فهو عندما اختار ابن سليمان ليكون وزيراً العالي كان قد « رسم » له سبيل العمل فاتبه ابن سليمان حتى أصبحت وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة تنزع منها وزارات صغيرة في أسماء ادارات كالنوين والوزارة وشؤون الحج .

وقد استطاعت هذه الوزارة تنظيم الموارد وضبط الدخل والخرج ، كما استطاعت القيام بفتحات الحكومة وتحقيق المرافق الاجتماعية .

أما اليوم وقد فتحت البلاد موارد وكثرت فدرجات أعباء ابن سليمان الذي صرن على سياسة المال وفيها حق العظم ، وسار في طريقه يهدي من الله وتوجيه من ابن سعود حتى رأينا النهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية والعلمية نهضة مباركة مثمرة .

الواقع ان ابن سليمان يكاد يكون « دغو » الحكومة من النواحي المالية والعمرانية والاقتصادية والزراعية .

رئاسة القضاء أما القضاء فقد عني به ابن سعود من يوم تولية الرياض ، لأن تأسيس الدولة قائم على القضاء إذ هو مظهرها وعنوان حياتها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها ، وكيف لا يكون ذلك وقوام القضاء العدل ، والعدل أساس الملك .

وأخذت إدارات القضاء تنسج وتزيد بالنساع ملك ابن سعود حتى أصبح بكل مدينة عديدة من القضاء وكل قرية كبيرة قاض أولئك ثلاثة أنواع

القرى قاض ، والهاكم ثلاثة أنواع هاكم كبرى ، وهاكم متوسطة ، وهاكم جزئية ، أما الكبرى فيديرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أو قاضيان مثل محكمة جدة ، الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد

بلغ ١ : ٤

والمعارف بعوث في شتى القنوز والعلوم بالجامعات الشهيرة في مصر وغيرها كما أنها أحضرت عشرات من المدرسين المصريين

ابن سعود الادارية جعلته يتم سياسة المال لأنه قوام الدولة والحكومة ، وهذا ما حله أن يعمل وزارة تقوم بهئون المال وكل أمرها إلى معالي الشيخ عبدالله السليمان الذي قام بما عهد اليه خير قيام .

وقد استطاع ابن سعود أن يجت أمته ثمر الارزات الماحقة ويخفف من غوائها .

ان ابن سعود موفى في اختيار الرجال ، فهو عندما اختار ابن سليمان ليكون وزيراً العالي كان قد « رسم » له سبيل العمل فاتبه ابن سليمان حتى أصبحت وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة تنزع منها وزارات صغيرة في أسماء ادارات كالنوين والوزارة وشؤون الحج .

وقد استطاعت هذه الوزارة تنظيم الموارد وضبط الدخل والخرج ، كما استطاعت القيام بفتحات الحكومة وتحقيق المرافق الاجتماعية .

أما اليوم وقد فتحت البلاد موارد وكثرت فدرجات أعباء ابن سليمان الذي صرن على سياسة المال وفيها حق العظم ، وسار في طريقه يهدي من الله وتوجيه من ابن سعود حتى رأينا النهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية والعلمية نهضة مباركة مثمرة .

الواقع ان ابن سليمان يكاد يكون « دغو » الحكومة من النواحي المالية والعمرانية والاقتصادية والزراعية .

رئاسة القضاء أما القضاء فقد عني به ابن سعود من يوم تولية الرياض ، لأن تأسيس الدولة قائم على القضاء إذ هو مظهرها وعنوان حياتها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها ، وكيف لا يكون ذلك وقوام القضاء العدل ، والعدل أساس الملك .

وأخذت إدارات القضاء تنسج وتزيد بالنساع ملك ابن سعود حتى أصبح بكل مدينة عديدة من القضاء وكل قرية كبيرة قاض أولئك ثلاثة أنواع

القرى قاض ، والهاكم ثلاثة أنواع هاكم كبرى ، وهاكم متوسطة ، وهاكم جزئية ، أما الكبرى فيديرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أو قاضيان مثل محكمة جدة ، الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد

ابن سعود الادارية جعلته يتم سياسة المال لأنه قوام الدولة والحكومة ، وهذا ما حله أن يعمل وزارة تقوم بهئون المال وكل أمرها إلى معالي الشيخ عبدالله السليمان الذي قام بما عهد اليه خير قيام .

وقد استطاع ابن سعود أن يجت أمته ثمر الارزات الماحقة ويخفف من غوائها .

ان ابن سعود موفى في اختيار الرجال ، فهو عندما اختار ابن سليمان ليكون وزيراً العالي كان قد « رسم » له سبيل العمل فاتبه ابن سليمان حتى أصبحت وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة تنزع منها وزارات صغيرة في أسماء ادارات كالنوين والوزارة وشؤون الحج .

وقد استطاعت هذه الوزارة تنظيم الموارد وضبط الدخل والخرج ، كما استطاعت القيام بفتحات الحكومة وتحقيق المرافق الاجتماعية .

أما اليوم وقد فتحت البلاد موارد وكثرت فدرجات أعباء ابن سليمان الذي صرن على سياسة المال وفيها حق العظم ، وسار في طريقه يهدي من الله وتوجيه من ابن سعود حتى رأينا النهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية والعلمية نهضة مباركة مثمرة .

الواقع ان ابن سليمان يكاد يكون « دغو » الحكومة من النواحي المالية والعمرانية والاقتصادية والزراعية .

رئاسة القضاء أما القضاء فقد عني به ابن سعود من يوم تولية الرياض ، لأن تأسيس الدولة قائم على القضاء إذ هو مظهرها وعنوان حياتها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها ، وكيف لا يكون ذلك وقوام القضاء العدل ، والعدل أساس الملك .

وأخذت إدارات القضاء تنسج وتزيد بالنساع ملك ابن سعود حتى أصبح بكل مدينة عديدة من القضاء وكل قرية كبيرة قاض أولئك ثلاثة أنواع

القرى قاض ، والهاكم ثلاثة أنواع هاكم كبرى ، وهاكم متوسطة ، وهاكم جزئية ، أما الكبرى فيديرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أو قاضيان مثل محكمة جدة ، الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد

بلغ ١ : ٤

والمعارف بعوث في شتى القنوز والعلوم بالجامعات الشهيرة في مصر وغيرها كما أنها أحضرت عشرات من المدرسين المصريين

ابن سعود الادارية جعلته يتم سياسة المال لأنه قوام الدولة والحكومة ، وهذا ما حله أن يعمل وزارة تقوم بهئون المال وكل أمرها إلى معالي الشيخ عبدالله السليمان الذي قام بما عهد اليه خير قيام .

وقد استطاع ابن سعود أن يجت أمته ثمر الارزات الماحقة ويخفف من غوائها .

ان ابن سعود موفى في اختيار الرجال ، فهو عندما اختار ابن سليمان ليكون وزيراً العالي كان قد « رسم » له سبيل العمل فاتبه ابن سليمان حتى أصبحت وزارة المالية وزارة ضخمة عظيمة تنزع منها وزارات صغيرة في أسماء ادارات كالنوين والوزارة وشؤون الحج .

وقد استطاعت هذه الوزارة تنظيم الموارد وضبط الدخل والخرج ، كما استطاعت القيام بفتحات الحكومة وتحقيق المرافق الاجتماعية .

أما اليوم وقد فتحت البلاد موارد وكثرت فدرجات أعباء ابن سليمان الذي صرن على سياسة المال وفيها حق العظم ، وسار في طريقه يهدي من الله وتوجيه من ابن سعود حتى رأينا النهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية والعلمية نهضة مباركة مثمرة .

الواقع ان ابن سليمان يكاد يكون « دغو » الحكومة من النواحي المالية والعمرانية والاقتصادية والزراعية .

رئاسة القضاء أما القضاء فقد عني به ابن سعود من يوم تولية الرياض ، لأن تأسيس الدولة قائم على القضاء إذ هو مظهرها وعنوان حياتها وطريق تقدمها وفلاحها ونهضتها ومصدر عزها وقوتها ، وكيف لا يكون ذلك وقوام القضاء العدل ، والعدل أساس الملك .

وأخذت إدارات القضاء تنسج وتزيد بالنساع ملك ابن سعود حتى أصبح بكل مدينة عديدة من القضاء وكل قرية كبيرة قاض أولئك ثلاثة أنواع

القرى قاض ، والهاكم ثلاثة أنواع هاكم كبرى ، وهاكم متوسطة ، وهاكم جزئية ، أما الكبرى فيديرها قضاة أربعة مثل محكمة مكة ، أو قاضيان مثل محكمة جدة ، الذي سبق عهد ابن سعود بنسبة واحد إلى ألف أما الآن فقد

بسكوت انجليزى ممتاز إنتاج معامل بروكس الشهيرة بمانشستر المؤسسة عام ١٨٧٥ ميلادية  
BROOKES BISCUIT & Co. LTD.  
MANCHESTER  
England .

هذه المعامل تنتج أنواعا عديدة من البسكوت وهي في كل سنة تظهر تجدديا في انتاجاتها المتنوعة .  
كل من اشتراه من زبائننا الكرام شهد له بالمميزات الآتية :  
( ١ ) صناعة متقنة انضجتها الخيرة الطويلة .  
( ٢ ) طعم لذيذ ورائحة جميلة .  
( ٣ ) أنواع فاخرة وتمتعة جيدة .  
( ٤ ) أسعار مذهلة لخصا كما هو شعارنا على الدوام خدمة لكافة طبقات الشعب .

علب صفيح ذات رطل وذات رطلين ، بكثافات نصف رطل  
الوكيل العام في الجزيرة العربية :  
محمد علي أبوداود - جدة - مكة المكرمة  
Mohamed Ali Abudaoud - JEDDAH .



من  
وحى البعثات السعودية  
بياع مكتبة الثقافة بأربعة ربات سعودية



## ليتني كنت .. ؟

ليست السكائنات بحرة في كرمها ولا في صيرورتها . فرب انسان تمنى أن لو كان حيواناً أو خلقاً آخر لأحياء فيه . والناس يتفاضلون فيتحاسدون . وتلمب الحظوظ دورها الرئيسي المحكي هذا التفاضل الذي ليس هو عدلاً كله . ومن يدري فرب حيوان تمنى أن يكون انساناً . وجاد تطلع الى ان تطرب الحياة بين حنبيه . وهذه مقطوعة تخيلنا فيها انساناً ناقلاً على انسانيته ساعطاً من عقله وفطرته حساسيته . راعياً في حيوانية او جارية ترجمه من حكمة العقل ونسالة الضمير . فمسي أن يكون قارئاً المذهب ان لم يصبه . وعسى ان لا تقم هاته الامنية في روع الكثيرين فان الدنيا تصيق اليوم بحبواناتها وجاداتها .

ليتني كنت قبل كوني انساناً هباً يصل عنه الوجود ساعاً بالحيث بالكون . ان ضج . ولا تطيبه منه الوجود سادراً لا التفايد انية . ان ضج . ولا تسترق منه القيود مانعاً لم يرد الزمان الدائر بصواباً ولم تفتقه الحدود في حياء كديدن المدم الحار اندفاعاً . فليس لي ما اريد

ليتني كنت قبل كوني انساناً جاداً يصو اليه المجد لاهياء فيه تتم عن الروح ولا الموت حظه والمجد جامداً تنقيه ايدي المعيرين وبجميه طبعه المهدود هو تاج على الفارق احبائنا . وحيناً يضمه اخدود وهو في حالته لا يدغم الحسف ولا يستغفه التجديد

ليتني كنت علماً يرسل الموح غضوا فاحول السدود ان تنزى فالتك لعة اطفال ومجد العقول مجد زهيد اوصفا فالعيرون تهب منه متعة ما يغفلها التزديد فهو ديننا نصب في الروح اجلالاً ولكن روحها مفقود

ليتني كنت عاصفاً يبعث الرعب ويغني في صده المجدود ما تحدث سماء . ان حاول السطو . بحار ولا حبال وبند طافغياً يستوى لديه عظيم وحقير وسيد ومسود بانحاً ما ترد رحمة الضعف ولا يستريح منه الطريد ليت شعري . ايعرف العاصف انك ماذا جنى وماذا يفيد ؟

ليتني كنت جدولاً ملوه المذب خلال لثاميه الورد سندسني الاطراف يضحك لفسمة حيرى اذا اعتراه الركد الطيبه المسومات صداها ناعم من غيره . والقرو والطيور التي ترفرف في الجو ويهوى غناها المفقود فهو حظ الوجود . لكن ايجديه ؟ وماذا يؤمل المجدود

ليتني كنت غيمة تهب الافرقت تدوى في جانبها الرعدو تقرب البحر مالها . وتصفيه شرايا تبتل منه السكبود يا ابنة اليم . يا عروس الصحارى أنت بر للعالمين وجود افلا تغمرين بالخير تسدين وبعض الشهور غين شديد ؟ نالت الناس من جدك فملاً نلت شيئا . أم شألك التبديد ؟

ليتني كنت روضة تنشر العطر ويطرى قوتها التفريد زهرها متعة النواظر ان لاح فان فاح فالشعبم التفريد والعصور التي تجس إذا النسة مرث كاهن قدود . جنة تطرب الجوارح رؤياها ويقتش ظلالها المسود ياربيم الحياة . يا فتوة الحس . أحسني بما أحس القمود

ليتني كنت كوكباً يرقب الدهر بعين بصيرق ما تحيد شهد الخلق . والنظور يجري فيهموا . والقضاء والتوليد وتوالت بعينه عير السكون سراعاً كما تمر البنود فنحوس تهي بناس الى الأرض وناس بهم تطير سمود ونفوس تعالى الانهم والشر وعلى لها الضلال البعيد ونفوس طهورة تنشد الخير وتسمى له فياً في المجدود وصراع يدور يكسبه السذل ويغني بفخره الزعديد وتقي يدب في ظلة الليل هواناً . ويجبر العرديد أيتها السكوك الخلد لو كنت محسلاً لما رماك الخلود

واذا لم يكن مناس من الميش قبلأ أصابني التجريد فتجردت من شعوري ومن عقلي لأحياء كما يهيا الخلود حياة الشور عب علي الفاعر مادام في الحياة كنود رب عيش مرهه ينجح القصد اليه ويحتويه الرشيد وارتكاس يرضى به الحر إن كان بذل نجاحه والصمود

يا حياة الصبحار . يارب الغدر أفني فليس فينا عيبه نولينا محناً حوبت افاين والا فافنا تضام الأسود محمد حسن سني

اعرف مجنوناً كنت لا اعبره

من غير من العقلاء . لا لمحات خاطفة كانت تبدو آثارها عرساً

في حديثه في بعض الاحيان ... كان يترامى له في هذه اللحظات يتمتم بشجاعة تستحق انت النظر وان من العنان يتجاهلها

اقرانه وزملاؤه ولا يستبهدها امر يجذبه هذه الى نفر من اصداقه في شكل يرى ساذج فلم يصادف منهم مخلصاً يعي هذه الظاهرة الجديدة عليه او

موفقاً يحاول علاجها في شكل حاسم لأن الجمهور في العادة لا يعي شيء بقدر ما يعي بالتسرية هن نفسه وأستلهمها بالخراب المصحكة

وهو اذا صادف طرفاً منها تمنى لو استطال ومد في امره ليجن في القسبة ما يسمه الامعات ويفرق في الضحك ما وجد سبيلا الى الاغراق

على هذا النحو انهم اصداقه صاحبنا فيه هذا الوم ووجدوا في موضوعه مادة خصبة صالحة للتسلية والترفيه عنهم فتجموه فيه وطفقوا بخدوتهم بالكثير الذي يفره بنفسه ويخذهما فيه حتى استوى امامهم على مر الايام رجلاً جديداً له جميع صفات المجنون وكامل حركاته

## في الزناج

هل نحن كأفراد وكأمة سالكون طرق النجاح والسوء في الحياة ؟ ام اننا حالمون واهمون ؟

الاجابة على ذلك حاول أن ارسم هذا للقراء ام خطوط النجاح في وضوح وفي ايجاز . ليقرنوا وليحكموا واعلياً

تتجمع شعاب النجاح في الحياة في ثلاث كلمات هي :

العلم العمل الاخلاق

واري أن العلم هو ما يحجم بين ثلاثة الوان :

علم الآديان علم الأبدان علم الأكران

والعمل هو كذلك ما يجمع بين جوانحه ثلاثة أفتان :

عمل الفرد لنفسه عمله لاسرته عمله لامتته

والاخلاق - واقتصد هنا الفاضلة - هي كذلك ذات ثلاث شعب :

خلق الانسان من نفسه خلقه مع أسرته خلقه مع أمتته

ونمود فنهجاً تخيلياً موجزاً ما اشترنا اليه آتفا فنقول :

لاجرم أن العلم الديني - اذا شاع بين الافراد والأمة - فانه سيكون للجانين مجتمعين مناراً وضاماً يفيثون اليه في المدلهمات والازمات النفسية ويكون الحكم العدل بينهم في قضاياهم فيما من الامراد وتأمين الجماعات الاضطهاد

في الحقوق الخاصة وفي الحقوق العامة . واذا اسادت العلمانية الافراد وعمقت روح الدين في نفوسهم تمت نفوسهم وسدت لهم حقوقهم وسادت بينهم المحبة والثقة وساروا في طريق لاهب من النجاح لا تفرغهم فيه اشواك الاغراض والاضطهاد والاثرة والاثانية .

بعد فهذه موازين النجاح الخاص والعام . فان كنا في الكفة الراجحة فنحن ناجحون

أولا فنحن حالمون واهمون

ثانياً فنحن لا نعتمد على

ثالثاً فنحن لا نعتمد على

رابعاً فنحن لا نعتمد على

خامساً فنحن لا نعتمد على

## هؤلاء الجانين ضحايانا ... !!

ومعت أيام لا يرى فيها هذا الرجل وجهه أخرى فاذا صاحبي اعمى على باب دار خربة يشترع عصاه في الهواء ويضرب في وجوه من يتخيل ضرب المواصل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي

من شجاعة القرون الوسطى وبصيص . هل من منار فافيه وهل من مقاوم فافيد اثره ؟ وعلى خطوات منه شقة هائله من صبيان الازقة وقفا يتلون السكرو وهم واصواتهم تدوى بصيحات الضحك .

هذه اساءة اساءها الجمهور مثلاً في نفر من اصداقه هذا المسكين اساءة بذرت بذرتها يوم امداوا له في الوم عندما تخيل من ناسه الموهوم ما تخيل ولو انصفوا صدافته واخضعوا لنصيحتيه لتضافروا على علاجه قبل ان يستفحل الداء ولكن الان في مثل هذا الاحوال الا باقتنا ولا تبال في سبيل تسليتنا والترفيه عنا بما نجنيه على مثل هذه الضحية فلاهجب اذهاياناً مثل هذا المسكين للجنون ودفعناه دفعا الى مجال

الصبيان بين الازقة والحارات ليمشوا به ماشاء لهم العبث . هذا مثل ما يجنيه الجمهوريين لنا الى اي حد تمنى في اخطائنا كجموع ويبدو لنا في نتائجهم التي رأيناها مقداراً ترتب على هذه الاخطاء من اساءات

واعرف مجنوناً آخر شفت باوجهه وامعن بشفته بها الى حد كان له دفعه خاص اثر في نفسه وتركها تنفذ وجاهته ومعنى به هذا الاعتقاد اواضحت قسمه الوم في مثل الدور التي مضى فيه صاحبنا المجنون وصادفه من جمهورنا الطاغى ما صادف صاحبنا من قبل فبهاه لاختلال العقل لا شيء الا ليحصل منه على مادة صالحة للضحك قابله للترفيه والتسلية . وها هو اليوم يذود عرض السابله وبطوى مارال الدوازع في احواله البالية

والناس ينادونه من كل جانب عابئين به يشتمونهم عند اكابر الحسكام وعالية المحاب المنادب وهو مومي . برأسه تارة علامة الاعجاب والاخرى علامة الرفض

كما يفعل المقربون من وجهاء الناس والناس في عثم سادرون تملأ اصواتهمكم اجواء الاقفاى

جناية هذه التي لا ترمي فيها المروط الانسانية والاخلاق واي اخطاء هذه التي تنضاف على ارتكابها في شكل جماعي شامل . واعرف مجنوناً ثالثاً اغرم بالشعر بقدر ما اغرم سالفه بالوجهة وراح

يفيض بالقصائد المحيرة والابيات المطولة بما تقيس الشطر منه بالستمتتر وتقيس شطره الآخر بالسكيلو متر في ألوان ليس فيها معنى منقوشاً وكلمة ذات مدلول

واستكتمه هذا يا في الانث يتخيل انه في الطليعة رات اساطين الشعر في القديم والحديث ليسوا الامستمد من معانيه اومستفيد من قوافيه واكبر

طلى ن شأه اول ما بانت عليه اعراض الوباء كان لا يختلف عن شأن صاحبيه الذين اسلمت . وانه لا اكثر من كونه منى كثر من

اصداقه قاموا بدورهم في اشباع وهم في شاعريته واغرقوا في ذلك حتى خدعه عوه في نفسه واغروه بها فاعده ذلك الجنون وهيؤوه لعبث الناس وخربتهم وتركوه يمشي على وجهه مقسماً بين مجالس الادباء في جيب مزدهج بالذائف والاوراق

بعضها بين المسكاتب والمقاهي مترغها نقوان عاصفة من الضحك تشبه حياجل واقفيهم وكل مرتحل وهو اكثر ما يكون

مروءاً بهذا الضحك كما لو كان للضحك في رأيه معنى جديداً من مدلولات الاحباب .

فان له مرة الا تنظر الى الموضوع نظرة عاقل وتفهم ان جميع متابعك في غير طائل وان جميع ما تسميه شعراً لا يمت بشيء الى الشعر ولا الى التروان

جميع الضاحكين حوله ليسوا اكثر من متفرجين يتسلون بالعبث فرايته يطرق برأسه واحا فتخيلت اني بدأت اوثر فيه وانه لا يلبث في اطرافته هذا ان يستعيد صوابه في هدوء

لكي ما تمت انت فوجئت بصيغة من زاوية في المسكان ورجل يؤكد بأشد السكيات قوة اني حسود وانني اغخط حقوق التواضع في لهجة اثارت عاصفة في المجلس تنبه لها صاحبنا الشاعر

فاعتدل في جلسته وراح يشامرم الرأي في حدى ويقرأ على ابيانا جديدة ارتجلها لنوه في الحسد والحساد .

وظل صاحبنا الى اليوم لا يصادفني في الطريق الاطرافي نظرة مله الحقد وهذا كنت الوحيد الذي احسد الشعراء

ونحط حقوق التواضع في رأيه . الانها فسوة القسول ونحجرها والا فاقى معنى في تضارنا على التفرير بالحدودين ودفعهم الى مناهل الجنون واي معنى في صرف هذا المسكين عن

العمل لما يقيم اوقره والمائة بهذه الترهات الباطلة وهذا لا يهام القائل اذ لم يكن تحجر القلوب وغلظه الاكباد .

واعرف كبيراً في مكتبته الخاص اجهم المتنفون حوله من اتباع وحاشية على ايهامه السووغ

العائق والقدرة النادرة في جميع العنون ما كان منها رياضياً أو

علمياً أو ادارياً ترلما الى حاجتهم لديه ونفاذا فاعتم أن اندغم في ما هو جهود اندفاع المشعوذين

وراح يفرض نفسه اكثر ما خيلوا له وشعر المحاب الحجاب بفرامه هذا الوم فاشبعوا رغبتهم

وكالوا له من الاطرء الخادع والحداع الكاذب ما انساه حقيقة وماء من به في الوم الصال .

وهكذا بات صاحبنا على شرف دار لا يلبث ان يهوى به لا قدر الله الى مهوى الجنون .

يقضى سحابة يومه في مكتبته يستمع الى اطراء المادحين ومدح المرتين أو يتحدث عن نفسه

بالهراء الذي يجد ثامينا من جميع المتنئين به وهو وافقه لا يشوبها اعتراض .

هذه شواهد معدودة النسخة من نوع واحد وقائم الحياة ولوشنا وابحت الجريدة لنا ما يزيد من حقولنا لعزناها

بالآف من أمثالها ما ثبتت في مجموعته وتفصيله اخطاء الجمهور من جنائيات لاحد لقصوتها .

فاخونا المجنون بشجاعته ورسناؤه الجنون بوجاهته والمجنون بشاعريته والمجنون بعلمه كل هؤلاء ضحايا جنى عليهم

الجمهور بشعوخدها جنى عليهم لأن قسوته لاحد لفظها ولأن امانيته لاهية لحدودها . جنى

عليهم ومضى بخوس بارجله في دنائهم لانه لا يمتيه مجاى إلا أن يسرى عن نفسه ما وسعته الضربة

وبهذه كما تسم شقاه للضحك والطريف في هذا اذا كان في القسوة ما يسمى طريقاً اننا استوى في هذا التكال على اصال الآدى

بالتغير شيئا وشبابا واعمالا وان عتلاها وأصحاب الوجاهة منا والمتعلمون والمتأدبون

والمتخلفون يهاكون الاطفال في العبث بهذه الخلوقات الضعيفة ولا يشعرون من المساهمة في الضربة بهم والضحك ترفهاعن نفوسهم وتسلية لها واستجابة

الروح الصائد في امثال هذه الخالص من ماني ذلك من تعسف وظلم ومافيه من اضطهاد وجور .

وليس كل ما ذكرت الاولون واحدهم كثيرة يجنبها الجمهور على من رأينا من ضعاف العقول

ولوكا كانت المجال مقسمة لدينا لاستقصينا بالبحث الوائا اخرى من جنائياته في الحياة عندما يهيء

المتكبرين لكبرياء والمتعسفين للتعسف والماسدين للحد

والمجرمين للاجرام والقائلين للقتل ؟



يتكلم !!

قال الشاعر الجليلي لؤي الخوري من تحت البطانية العوف على لسان العدد الممتاز من جريدة البلاد السعودية في ليل شتاء قارس . وذلك بمناسبة ذكرى ميلاده .

بعد عام من الزمان الطويل جئت أسمى . وفي مدى قديمي وعلى الباب مرجه . صاقي منها الصبر شرقاً . للقال بعد القيل وأنا راجل نصبي من دنيائي . بقدمي القليل مستقيم الأغراض القصد . محمور المرأى توسع بالارزاق لا كلاماً مبرقشاً . طائر الربة . زهره ناروج . والنجيل يصغف اللفظ طارح الجوف . قدماش أسيراً لفرقة من طيريل والذي يعرف الكلام من الناس . قليل . يصيح بعد قليل !!

أيها القاري العزيز فهل حين تقرأ المسطور من قصبي وتغن في لفظه ومؤاده . حقيق لا بكل معنى حقيق وتخبر هذي المقالات تناسب حليلاً . عر إثر حليل في عنافيد . دونها غيب القيم . ووداد العقيق . كالا كليل طول حياتها محمودة من البسط . كبيراً في حجمه المستطيل بات صفاء حرفها يشككي البرد . رغم الصفوف والفرجيل وإيدى التوضيب تفرود منها أسطراً . دونها حمال الغسيل ويهون المصححين على الأصل . ولون « الروفة » المستحيل كالفوانيس . إذ تُبشِّرُ في وسط زقاق مزرع التكميل ورئيس النحر مشغول فاض مثل أم العروس في التثجيل بين فوق يمشي . وتحت يمشي ربهذا لشغل . والتثجيل فاشتريني بما أناع . فسا غاب عرجلاً بعد الشراء صميلي . !!

أيها القاري المحسب القريش حساك . فتيح عيون الفيل قأنا اليوم . لا رخصاً إذا أنشئت . ولا ربحاً بمرئس سبييل أنا من داختر الجرائد من طول لساني المرشوش بالورفيل وتعدت كل الجليلات تمسح صباي الملقوف في المنديل أنا في ذمة ( البلاد ) من الأبرج منها . تاريخ هذا الجليل المشارييم كم جرت وراه مستعينا بالجد والتهليل مستعداً لهمس . والقصر . والوغد . ومرص الأذان دون عويل ترتضى مني « المعارف » . « والأمن » . ودور الابتام « خير دليل » ونفاسي في « الأمانة » . لو كنت رغباً في كهبا . صاويل !! ونجر « الأوفاء » رجلي إليها لتنادي السكائن . بالتشويل وتلال « عيشنا زينة » بالسند . إذ أدر « دلوها » روميلي وعلى محنتي . تحاف « بقى » « المرحبة » . خوف السليم داه العليل صائماً . نافقاً بكل طريق فيه درب للجد . من سفسفي غير مبشِّر إلا عليك طريقاً أنت يا قاري المسند عديلي فاشتريني . كاشترينك . من قبل خليلاً يفوق كل حليل . !!

أيها القاري المطالع ما بين سطوري . في الظهر أو بالأصيل ما تراهي منها عليك ما أؤمق « لالال » . بالتشليل هو صراك الصقية . تختال عقولاً . من كل عقل صقيل فالأدب المطرب . والناسحت الحجة . والمستعين بالتجليل والمعلم المثل . والشاعر لم يدع . والمستريد من تجليل والمعيد الكلام . والابتام العر . وراوى الأخبار في تهويل والتعريف القوام . كالغصن . والمارة عوداً يميل كالخيطيل شكل هادول باعزى . ما بين خفيف في خطوه وثقيل قد تساو والديك في صفحاتي دون فرق في النقص والتكليل !! هذه ميزتي . وذلك مقامى في عريض من قدره . وطويل فاذا أنت شفتني بعد هذا ضائعاً . صائماً . بكل سبيل فاعلم العلم . أنني مثل خلق الله . رهن التغيير . والتبديل قد تراهي . فيما تراهي . قرطاس حلقات . في السوق . للتشليل وفتراش . في البيت . للسكر الحلو . وتيمى « شاي » والفنجيل كم مقاض مدسوس في . عن لحظ طعيلي . أو عن عيون فضولي !! ونقايا صريمة . تذرع الأرض . نهبا للدعس . والتخفيل !! ومع ذلك فاست أبلي ماجر إلى . أو يجري . من ذا القليل لا المالى . أيا كنت . فاضا أصيل . بمرصات دخيل لا . ولاهات بالتجلى عليهم دهملة في الكون كف جهول فاحترني يا قاري . حينما شئت . على الرف . أو بجري الميل

ان الجزيرة العربية فيا قبل الاسلام وفي أوائله كانت تعتمد

في تركيز ثروتها الاقتصادية على زراعتها التي كانت متوفرة وطامنا من ناحية وعلى المناجزة بحزم منها من جهة ثانية وعلى التمسك ببعاء وشراة خاصة في مواسم الحج . وهذا الوضع . بسط في أساسه كان كافي لبناء شيء من الثروة الاقتصادية . يساعد على ذلك الرخاء والحوال المائش المعالية . وبلاد الحجاز خاصة في زمن الأخير وقبل احتلال وسائل المدينة الحديثة وظهور العمران البركات التي في اقتصادها من ماستطير الحاصل عليه من خدمة الحاج الوافدين في كل موسم من مادة قد تكون وفيرة بالنسبة إلى ما كان يحمله الحاج من مادة كبيرة وإلى الصدقات والهدايا التي كانت تقدم إلى الأهلين بوفرة من بلاد المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها . أما الزراعة فقد أهملت حتى أنه لا تجد جزءاً من مطالب البلاد فضلاص التصدير والتجارة وأما التجارة فقد انحصرت في الاستيراد فقط لقاء تصدير المادة النقدية التي تتحصل عليها في مواسم الحج . وأما المصنعة فلم تكن شيئا مذكورا .

ومن أجل ذلك أصبحت البلاد من الناحية الاقتصادية وما هو غرباً من الخيال وهذا ما مله طيلة زمن حكم الأتراك وحتى زمن حكم لم يفكر الناس في ذلك الزمن أولم يكملوا أنفسهم البحث عن ثروة اقته ادية وطنية مركزية تعود بالفائدة عليهم وعلى من سيحلهم من أتائهم وبما يعود على هذا الوطن بالفائدة والفخر . أن عدم التفكير من أولئك الناس نأى عن قناعتهم بحياتهم العادية وما كانوا يمشون فيه من غنى بسيط أو فقر غير مضر من جهة والمجمل المطلق والامنية البغيضة لأراكل التأثير في هذا ولما وقعت الحرب العظمى الأولى وما سبقها من حالات الحرب الواقعة بين تركيا وإيطاليا من عام ١٩١٤م حتى عام ١٩١٨م أحست هذه البلاد بوجاهة الحاجة والفقر الاقتصادي الذي لم يكن لها من شراء حاجياتها وحتى توريداتها لاقطاع ورود الحاج بالكمرة

وإذا شئت فقل كاتب . والأدراج . قدرى حيث المكان الظليل واعتنى في . مجلداً عند (سرا) كل عام بفوت للتسجيل . !! وأخيراً . عد الاتي . والفتيا من كلام . قد كبح . من تطويل أيها القاري الكريم . وداما من كريم . يعيب كل تخيل وإلى العام . بقضى مثلاً جاء . وبأى أخوه . غير مطيل لا لا تفك . أنت رافع رأس وأنا شارع ضياء فتبلى . . .

هكذا . هكذا . تكون الهاتى كل عام . بالكوم . والزنبيل . !!

ثروتنا الاقتصادية

متوسع حقل الاممال وزاد التوسم في التجارة وبدأت حركة هجرانية لأبأس بها . قد ساهمت الحكومة ببسط وافر في توسيع دائرة العدل عما قامت وتقوم به من المشاريع المتعددة النافعة كما هو مشاهد

عبر الزمان هجرناوى

وملحوس ودفعت من خزينتها الكثير من الاموال في كل ما هو في سبيل استعادة شئها ما بها ومعنوا . ولكن الحكومة وحدها فرق ما هي ملتزمة . من خدمات حائلة وكيرة في أمن البلاد وأمنها مالاً وثقافة والصحة إلى آخر ما هناك من الالتزامات المديدة قد يصعب عليها أمر القيام بكل شيء في سبيل المنفعة الاقتصادية وتنشيتها لأن ذلك قد يعود بشئ من التمويق في تأدية التزاماتها أو

كنا جماعة اسدقاء الفبيينا الاخاء . وان كنا على اختلاف في الاتجاه وطرائق التفكير . ولكننا استغلنا ان نجعل علاقة الاخاء بيننا وبينهم المنافع والاغراض . هكذا كنا . أو هكذا قدر لنا ان نكون . وقد كان اقترافنا عن بعض . هو موطن الغرابة وحمل الاستفهام ؟ لاننا كنا كالنقد النظيم لانتد عنه حبة حتى تشكي الاخرى . الم افراق وحرقة ووجده . تتقد من يثيب . وتنبع اخباره . ونفارك الاحساس بما تطوى عليه نفسه من ألم . وقد كان كل منا يتقدم بما يضرب في صدر صاحبه أو يتلج في قواده . على الأقل . وهي طلة فينا كان العامل فيها . والحافز عليها . خالص الشعور بالمودة . والمشاركة الصادقة في الميول والاهداف . وما كان لاحدنا . كذلك . ونحن عصيته ان يفد من الجماعة التي انما والفته . لان افكرة . والمهدف . والاسلوب . وشق المشاعر . وحلقات متصل بعضها ببعض . اتصالاً محكم الرباط . وثيق الوثائق . لا يعتره فتور أو اضمحلال . فلقد كانت فائقنا هي الحرب من ذلك الوضع القلق المضطرب الملى بالنقائص وبالهـ وارق الاجتماعية . التي تلم الانسان في كثير من الاحايين الى صراطه بل : معاناة جانب « الانكيت » واختيار اصل الاساليب المعصرية المتكررة . وهي من غير شك حالة كانت تضفي على زميرتنا لونا من الرضى الغامر . بوضعنا الذي ارتحنا اليه .

ارهاق الحزينة بما ليس في طاقتها وأفاق فلان من أن يقرم الشعب نفسه بنقصه . لا يكمل في الميدان الاوحد لحفظ الثروة الاقتصادية وتوفيرها بكل ما هو في معنى تلك الثروة سواء بتشغيل ما يملكه من مال في المشاريع الاقتصادية . النافعة أو تبادل المهو في التفكير بأمر النقاط الاقتصادية والدلالة على سبله أو العمل العربي الحسنى لا أن يشكل على الحكومة وحدها في خلق الثروة الاقتصادية وتوفيرها وسط كيانها . قد أصبح صوت الكتاب ودوى الأفكار عما نشره على صفحات الجرائد المحامية من الاقتصاد والثروة الاقتصادية وتنظيم التجارة وما إلى ذلك من الشؤون المديفة مادة الاقتصاد على أن يؤدي هذا الشعب واجبه في هذا المضمار غير أنه لم يتحقق من المطالب شيئاً فالتقص وعدم التفكير العميق في المصلحة العامة

رفاق ... !

نعم هكذا كنا . مغنطين راجين . لا يرحح من ايماننا ببعضنا الى تيار مها كان عاتيا جباراً . لانه ايمان قوى متين . وان كان كل منا يسمى حينئذ من جانبه ليل غايته وبلغ آرائه . متطاعا الى المستقبل الرهيب . بعينين يقظتين . دارجاً على طريقته واسلوبه . متوخياً أقرب الطر . ويسرها . مستعداً لذلك باوفر ذخيرة من شبابه وآماله . ولكن الدنيا على عاداتها . تبست لبعض افراد زميرتنا . فاكاديقهم تفرعاً عن انقساماتها الحلو . حتى أصبحوا بوجه غافية من الغرور رانت على قلوبهم الصافية . الى وقت قريب . وطغت على موطن الاحاسيس المرحمة في تقوسهم . فاحالها الى احاسيس جديدة جامدة . احالها الى احاسيس غريبة . واحالها الى ما يدعى بالتفوق والاستعلاء . او ما الى ذلك من المافي وكأهم نسوا أو تناسوا تلك الحياة المادئة الحبيبة . التي افنوا فيها زمناً من تاريخهم الطويل . . . هم نسوا ولا ريب اولئك الاخوان الذين ربما تخلف هم رك الحياة في مضامير النجاح . كأنهم لم يكونوا الى زمن قريب جداً . ليمروا انهم خطاوا . أو جانبوا طريق الحق الانساني . وواجب الاخلاق . على الأقل . . . هكذا . وهكذا . امسينا . باعدت بيننا الفوارق . أو على الاصح باعدت بيننا اساليب الحياة . بما خلفته في أكثرنا . من شعور بالأناية . في دنيا هذه سبيلها في الغالب . ولكل قاعدة شواذ من

المشتركة دون المصلحة الخاصة

لازال متحكماً فينا .

أن الثروة الاقتصادية في كل بلاد العالم المتمدينة يبق أساسها على أصرين هامين لا ثالث لهما إلا ما يفرع عنها وأهمه التجارة . ها الزراعة والصناعة . وكلا الاسرين المذكورين متى ما فسقت أصولها على البحر الحارى في البلاد الأخرى لا شك وأنها المصدران الوحيدان لتزكيز الثروة الاقتصادية في هذا الوطن المزرى فمن ناحية الزراعة قد زفناقة أراضي حصة واسعة سالحة للزراعة ومعظمها سحار يابسة لا يدرعها الاوتـ هجر ماء رجا وتحصر أدائها اللازمة والحدود والحث على العمل فيها بكثير من الأيدي التي قد يصح التعبير عنها بأنها طاملة . وتعلم فن الزراعة الحديث ووسائله المفيدة ونشرها على المزارعين وحاج الخبراء الفنيين الارشاد والتعليم . وقد ساهمت البقية على المنفعة الشائرة

إذا كان يعاقب بلاء الحياة . ثم هو بعد ذلك قد بقسو وبشرى على انه يحس ويشعر . ولكن بذاته فقط . ويخفق فله بالهبة . ويصرخ صميره بالرحمة . ولكن نفسه . أيضاً . ويتعصم الجمالة . ويتعصر في اسلوبها . ويصرف فيها ولكن ليزيد في مقامه . ومكانته عند من يسوق إليهم وهذا وذاك من الوان بضاعته . فربما زلغى . انه . ولا شك . مرض اجتماعي خطر وبل . هذا النوع من المجاملة الكاذبة المتبادعة مصانة عاتية لا يقوم على صدقها برهان . من الوجدان الحي . . . وفي ذلك مصداق قوله جل علاه على هذا الفريق . ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى . ويل ل هؤلاء الذين نسوا ما كان . . . قبل وضعت المادة حجاباً صفيقاً على قلوبهم وارواحهم . فلا يكاد ينفذ إليها بصيص من نور العظم . ويل لنفوسهم التي اظلت وقلوبهم التي افقرت وتنجرت . وانى لهم ان يبرقوا طريق الخير وسبيل المعروف ؟ اذ لم يتذكروا اين كانوا وكيف كانوا من قبل . ليمروا انهم خطاوا . أو جانبوا طريق الحق الانساني . وواجب الاخلاق . على الأقل . . . هكذا . وهكذا . امسينا . باعدت بيننا الفوارق . أو على الاصح باعدت بيننا اساليب الحياة . بما خلفته في أكثرنا . من شعور بالأناية . في دنيا هذه سبيلها في الغالب . ولكل قاعدة شواذ من

أعبرهم





## وعود الإصلاح... في عام!

بقلم سكرتير التحرير

وما لم يتم:

ما تم منها:

سعدت شارع العام مرسلاً بطريق في طريق جدة، وتوسعت به دار الحاجة، والدار التي المجاورة لها، وتوسعت ريع المجنون، تسهيلاً لمرور السيارات، وسعدت حال المني.

أقامت مطال في طريق في عرفت، وفي خارج منطقة النفيع، الجركي جدة، وفي طريق جدة - المدينة، لتحقيق راحة المحاج.

أقامت شارع التوفيقي (الآل العمري وآل لمني) عكة وشارع بين الميناء الجديد والقمر لمكي في جدة.

أقامت مدينة الطائف كبرياء عامة، وهدم السور الذي كان يحيط بها تسهيلاً لمرور السيارات وتوصيلاً للشوارع والأحياء التي كانت يفصل بينها.

أقامت حزان أحياء، وخران القاني وإقامة بعض الحفريات في بعض الأحياء البعيدة، عكة، وساء خرائط وحفريات بعرفت ومزدلفة.

أفتتح كاتبة الشريعة عكة، ومدرسة صناعية عمدة، ومدرسة لتحسين الخطوط والآلة الكاتبة، ومدراس لتعليم اللغة الإنجليزية في مكة وحدة والطائف، وأفتتح معهد علمي في عتيرة، ومدرسة ثانوية في أها، وتنظيم دروس للعطف في المسجد الحرام.

أفتتح محطة لاسلكية للإقامة.

تنظيم فرق المطاف تطبقاً في أكثر مدن المملكة، وإقامة مراقب فيه لحدود المرور، وأعداد البعث إلى أراج لتعليم في الصحا، والمطاف، والمرور.

بعثت وزارة الدفاع إلى لندن وأمريكا ومصر وغيرها لتعلم الفنون العسكرية وأعمال المطارات.

بعثت زراعية إلى لندن.

زيادة خطوط التلغراف بين مكة وجدة وبين مكة والطائف.

أقامت جزء كبير من ميناء جدة الحديث.

بناء مستوصف صحي في شقراء.

قيام شركة زراعية أهلية في الوشم.

انتقال مديرية المعارف ومعاهدا ومدراسها الثانوية إلى البنايات المتقاربة في الشارع العام.

انتقال مدرسة الملاح إلى بنايتها الجديدة بالشبكة.

كل له وحاجة إلى إصلاح، حتى البلدان التي انتهت العمران والعرفان مبلغاً بعيداً، في حاجة إلى الإصلاح، ذلك أن اكتشاف العملية تزداد، والتجارب الإصلاحية تتعدد، والرغبة الإنسانية - قبل ذلك وبعد - منومة لا تنقسم من علم، ولا تروى من إصلاح.

ولذلك هذا خير بلاد الله أمنًا وقديسة.

ورأيت الإصلاح فيه والعالم به خير مما أتى، ولساناً وبدأ كذا يتنادى بالإصلاح... يقول ذلك ويكتبه، وأحياناً تحطبه ولكن القين يصدفون، ويخلصون نياتهم ومناداهم بالإصلاح قليل.

ان الحكومة السعودية قد سحت وتسخروا بالمال في تحقيق كثير من المرافق والمنافع، ولكن الكلاء على ذلك - على وعودهم الكثيرة - لا يملكون إلا قليلاً!!

فلننظر في وعود الإصلاح التي نثرت على مسامعنا خلال العام الفارط ولتقارن بعد ذلك بين ما نجز - وقد اشرقت عليه مقدمة هذا المقال - وبين ما لم ينجز.

### التكافل ومسئولية الفرد والجماعة

ان مسؤولية الفرد في المجتمع من الجماعة ومسئولية الجماعة عن الفرد مسؤولية عظمى هي أمانة الحياة ومناط تكليفاتها، والاسلام لم يكن بتنظيم العبادات وترك ما وراء ذلك - بل نظم الممارسات والمعاملات والحقوق والواجبات بين أفراد الأسرة وأفراد الأمة وبين الأمم المختلفة والجماعات وحمل هذه الأول المجتمع وسلاحه دينياً واجتماعياً حقيقياً وممبوعاً فالأمة الإسلامية في المجتمع البشري وحده موقفة المعنى متسلسلة متكافئة متعاونة تقدم ما ينطق إليها من التمسك الديني والحقوقي والاجتماعي، فملى الذين يريدون مقاومة الآفات الاجتماعية أن يوفقوا أولاً الصير الفردية والصير الجماعية، وأن يؤكدوا أمانى المسئولين حتى يكس الفرد احساس النبوة والرياسة ونفس الجماعة احساس السك الحقوق وواجبات ادراك الامومة والزراعة لغيره فالفرد في المجتمع جزء من كل وكله في المجتمع.

ان مسؤولية الفرد في المجتمع من الجماعة ومسئولية الجماعة عن الفرد مسؤولية عظمى هي أمانة الحياة ومناط تكليفاتها، والاسلام لم يكن بتنظيم العبادات وترك ما وراء ذلك - بل نظم الممارسات والمعاملات والحقوق والواجبات بين أفراد الأسرة وأفراد الأمة وبين الأمم المختلفة والجماعات وحمل هذه الأول المجتمع وسلاحه دينياً واجتماعياً حقيقياً وممبوعاً فالأمة الإسلامية في المجتمع البشري وحده موقفة المعنى متسلسلة متكافئة متعاونة تقدم ما ينطق إليها من التمسك الديني والحقوقي والاجتماعي، فملى الذين يريدون مقاومة الآفات الاجتماعية أن يوفقوا أولاً الصير الفردية والصير الجماعية، وأن يؤكدوا أمانى المسئولين حتى يكس الفرد احساس النبوة والرياسة ونفس الجماعة احساس السك الحقوق وواجبات ادراك الامومة والزراعة لغيره فالفرد في المجتمع جزء من كل وكله في المجتمع.

## وعود الإصلاح... في عام!

بقلم سكرتير التحرير

سعدت شارع العام مرسلاً بطريق في طريق جدة، وتوسعت به دار الحاجة، والدار التي المجاورة لها، وتوسعت ريع المجنون، تسهيلاً لمرور السيارات، وسعدت حال المني.

أقامت مطال في طريق في عرفت، وفي خارج منطقة النفيع، الجركي جدة، وفي طريق جدة - المدينة، لتحقيق راحة المحاج.

أقامت شارع التوفيقي (الآل العمري وآل لمني) عكة وشارع بين الميناء الجديد والقمر لمكي في جدة.

أقامت مدينة الطائف كبرياء عامة، وهدم السور الذي كان يحيط بها تسهيلاً لمرور السيارات وتوصيلاً للشوارع والأحياء التي كانت يفصل بينها.

أقامت حزان أحياء، وخران القاني وإقامة بعض الحفريات في بعض الأحياء البعيدة، عكة، وساء خرائط وحفريات بعرفت ومزدلفة.

أفتتح كاتبة الشريعة عكة، ومدرسة صناعية عمدة، ومدرسة لتحسين الخطوط والآلة الكاتبة، ومدراس لتعليم اللغة الإنجليزية في مكة وحدة والطائف، وأفتتح معهد علمي في عتيرة، ومدرسة ثانوية في أها، وتنظيم دروس للعطف في المسجد الحرام.

أفتتح محطة لاسلكية للإقامة.

تنظيم فرق المطاف تطبقاً في أكثر مدن المملكة، وإقامة مراقب فيه لحدود المرور، وأعداد البعث إلى أراج لتعليم في الصحا، والمطاف، والمرور.

بعثت وزارة الدفاع إلى لندن وأمريكا ومصر وغيرها لتعلم الفنون العسكرية وأعمال المطارات.

بعثت زراعية إلى لندن.

زيادة خطوط التلغراف بين مكة وجدة وبين مكة والطائف.

أقامت جزء كبير من ميناء جدة الحديث.

بناء مستوصف صحي في شقراء.

قيام شركة زراعية أهلية في الوشم.

انتقال مديرية المعارف ومعاهدا ومدراسها الثانوية إلى البنايات المتقاربة في الشارع العام.

انتقال مدرسة الملاح إلى بنايتها الجديدة بالشبكة.

### أمر الكويت

أحمد الجبار الصباح

نقلت البنا الأبناء والأحفاد صباحاً وفاة الشيخ أحمد الجبار الصباح في يوم الأحد الماضي وفق نعيه على جميع المناطقين بالصادق العقيد هرا الحاكم العاشر من أسرة الصباح الذين حكموا الكويت وبمصدقها لجلالة الملك المعظم. ولرحمة الله بالكويت عام ١٣٩٩ وتولى الامارة في ١٤ رجب سنة ١٣٣٩ ولهن الاولاد عديده وعد جبار ومبارك وبمعهم ينقل العلم بمصر.

بمجاز العقيد بالتواضع والصبر على السكاره ومحبوب من رعاياه وعشيرته.

ازدهرت الكويت في امان حكة.

وهو أول من ارسل بعثة مدية الى العراق للدراسة وأول من اسس الادارات في الكويت تأسيساً مصرياً ملائماً.

ويشرف الامير بنفسه على الادارات ويعددها برأيه الحكيم ولم يكذب يبلغ جلالة الملك عبدالمزير نبأ وفاته حتى انتدب جلالة ابنه الامير فهد للذهاب الى الكويت لتقديم التهنئة لآل صباح.

### عبدالله المزروع

اسماعيل قزاز

يشكر الدكتور هشام ملحس على حسن معاملته وعنايته به ويسأل الله أن يكثر من أمثاله المشتركين - يحزنون فملا!!

### الحديث الاطلسي

يشتمل في ساعة...

هي ساعة الانتيك ذات الآثار القدي واربوروف سبعة عشر حجراً ضد المغناطيس والارتجاج بالحوصل على ايمان طلال محمد راجح - يحده ومحمد حسن الغباني - عكة

مكة ومنى. ورابعاً إزالة مخفر شرطة اصفا توسعة للشارع العام. وخامساً افتتاح شارع جديد بين القشاشية والمسمى من ناحية زقاق العاغة. وسادساً استبدال مظلة سويقة ومظلة المدعى القدي بين الموشكتين على الانبار، بمظلتين حديثتين على صورة فنية جميلة.

وودعت ادارة عين زبيدة: أولاً بجعل مكة الشريف عون بحول حراً كبيراً لنوزيم الماء منه على المحلات المائية. وذلك وتالياً إنشاء خزانات كبيرة فوق مرتفع عند الماءة الخزانات لمشاء بحلة المعابدة. وتالياً إنشاء خزان بحلة السليمانية ورابعاً امداد طريقه تناول الماء بالدلاء من الخزانات المقامة بطريقه الانابيب، وخامساً بتقريب اوعية السقاة.

وودعت مجلس القديوري تفصيلات وتعليقات لتأسيس مدرسة عكة لتعليم سياقة السيارات. وإلى الآن لم تقم هذه المدرسة وهي ضرورية لما نرى من الحوادث المتكررة المروعة التي تسببها جهالة السواقين ونرى ان تكون هذه المدرسة بقرتهم لا بتعليمهم فقط، فاهم الى العربية اوضح منهم الى التعليم.

واما مديرية المعارف فقد انحزت خلال العام الماضي من وعود الإصلاح أكثر مما تنجزه وما أعجز معروف لدى القراء في صدر هذا المقال، اما ما لم ينجز فهو: أولاً مدارس رياض الاطفال وثانياً المدرسة الثانوية اقلية لتعليم الشبان المبتغين معاً منهم في النهار وثالثاً كلية اللغة العربية.

وودعت مديرية الصحة بإنشاء مستشفى الأمراض العقلية ولجندومين، ودار الامومة والصراع. وكلنا المؤسسين الموعودتين ضروريتان. لما نرى من حالة المجانين المنطوقين في الشوارع والطرق - قات بعضهم يؤذي، وبعضهم يصيح - ومازاه أيضاً من حالة المجانين في مجسمهم القديم باجساد حيث لا علاج ولا مذاكرة، وانما جلده وانتهار امداد الامومة والرضاغة فهي اذا انشئت ستكون ملجأ للاطفال فاقصى والدائم وللأمهات الفقيرات الارامل اللاتي لا يجدن اهلاً وولداً يتأمن بين ايديهم اولادهن وضماً محبباً يضمن حياة لمواليد، أو يكفل بحبهم بطريق التعزية والتربية السليمة.

وأخيراً نذكر وعد الغرفة التجارية عكة بعزمها على اقامة مكة وجدة كبرياء موحدة قوية، وما علته بشأن ذلك من ان رأس مال الشركة التي ستقوم بهذا العمل الصالح هو ١٢ مليون ريال، وان المؤسسين قد قدموا اسعدهم بوافهم ٥١٪.

لنعرف متأخر منها وما تقدم وما هو ام وما هو مهم، وما هو ضروري وما هو كافي. وعدتنا مديرية الزراعة أولاً بإنشاء مزرعتين في المدينة والطائف بحباب مزارع الفطيف والحقوق والخرج ووادي طامة وثانياً بالتوسيع وإمات الحبوب والمواك والحفريات. وثالثاً بتوليد الخير والأت الفرائية وتربية الحبل بالطرق الفنية الحديثة... كل ذلك لنتمه بالخاء ونستغنى عن استيراد هذه الضروريات من الخارج.

فإن الحبوب؟ وإن القواك وإن الخضروات؟ وإن العمل اوبارة اخرى. ما سبب هذا؟ إن كانت الزراعة الوطنية الموعودة قد انقضت فعلا وكانت تلتجج النباتات الموعود!!

وعدتنا مصلحة الطرق بسلامة: أولاً الشوارع الفرعية في اجاد والمفلة وجردول والباب والفيكة. وثانياً طريق مكة - الطائف، وقالت في الآلات قد احضرت، والبقايات مع المهندسين قد أجريت، وإلى اليوم ما تزال رسائل القراء تصل الى هذه الحريدة تسأل وتعجب وتذكر وتستعجل، لأن موسم الاصطيف قد اقبل، وطريق الطائف مدمر عن الإصلاح أو الإصلاح مدرعه كان سد عكرمة - وأسأل عنه مديرية الزراعة لمصلحة الطرق - وهو السد الموعود باقلمته منذ عشرة شهور، لم يقم حتى الآن.

والمنتظر... لا فائدة - ان أزمة الماء في الطائف - بحاج أزمة الطريق ستعود الى المصطافين!! كما وعدنا بسلامة طريق جدة - المدينة، وقبل ان الوصفات قد بدأت تجري بينها وبين احدى الشركات الاجبية في جدة. والى اليوم لم نسمع وعداً آخر ببدء العمل فيه.

اما مديرية الأمن العام فقد وعدت بإنشاء مكاتب للتخديم في المدن الرئيسية، وقامة سجون حديثة للرجال، واخرى مستقلة للنساء، وبنائها الاحداث في مكة والطائف وقية المدن. وودعت مديرية الاوقاف وامانة الامامة - ورأيهم واحد - أولاً برفع اربعة المسجد الحرام الحرم، وثانياً فرش اقبية بالخشب السديك بطرق فنية، وثالثاً إنشاء صراحيص وميضات عامة في

ابراهيم السبيعي



اتفاق بين حكومة المملكة العربية السعودية وبين حكومة الجمهورية السورية

جدة ليقدموا معروضهم الفنية للحكومة الحقيقية بعد دراسة التقارير  
الموضوعة لانشاء ذلك المرفأ .  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام «التوقيع»  
١٠ ربيع الثاني ١٣٦٩  
٢٩ يناير ١٩٥٠  
عبد الله السليمان  
وزير مالية المملكة العربية السعودية  
حضرة صاحب المعالي معروف الدواليبي  
وزير الاقتصاد الوطني السوري

بإصاحب المعالي  
اننى تلقيت كتاب معاليكم المؤرخ في هذا اليوم والذى  
تقولون فيه . —  
وبالاشارة الى معاليكم بتاريخ اليوم المتعلق بتقديم بعض المعطيات  
مساهمة من حكومة المملكة العربية السعودية في انشاء صرف الأذنية  
يسرى ان البفكم أيضا أن الحكومة العربية السعودية — تضم  
على تفقها في اقرب وقت ممكن تحت تصرف الحكومة السورية  
مهندسا أو أكثر من من كبار المهندسين الذين يقومون على انشاء  
مرقا جده ليقدموا مسودتهم الفنية للحكومة الحقيقية بعد دراسة  
التقارير الموضوعة لانهاء ذلك المرقا .  
وجوابا على ذلك الجادر بابلغ معاليكم اعظم الشكر من الحكومة  
السورية الى حكومة المملكة العربية السعودية على هذه العاطفة  
الكريمة التى جاءت معززة لما بين الحكومتين من صلوات وثيقة  
وعواطف نبيلة .  
وتفضلوا بقبول فائق احتراماتى .  
١٠ ربيع الثانى ١٣٦٩  
٢٩ يناير ١٩٥٠  
صروف الروالى  
وزير الاقتصاد الوطنى السورى  
حضره صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان  
وزير مالية المملكة العربية السعودية  
— ٥ —

بإصاح المال  
تحقيقاً للرغبة الصادقة التي اُعربت عنها كل من حكومتينا في  
الاتفاقين الموقودين بينهما بتاريخ اليوم في سبيل التعاون والتآزر  
لكل مجال ممكن، وعطفاً على المهادنات التي دارت بيننا حول عزم  
الحكومة السورية على إنهاء مرفأ اللاذقية ورغبة من حكومة المملكة  
العربية السعودية والمساهمة بهذا المشروع الاقتصادي في البلد  
الذقيقة - فإنه ليسرني ان اطالعكم ان حكومة المملكة العربية السعودية  
ستقدم حبة لحكومة الجمهورية السورية الذقيقة ما هو مذكور في  
البيان المرفق بهذا الكتاب من المعدات التي تستعملها الحكومة  
العربية السعودية في حمل مرفأ جدة ، وذلك بعد الاستئناء عن ذلك  
الادوات في حمل ذلك الميناء لتستعملها الحكومة الذقيقة في إنهاء  
مرفأ اللاذقية .  
«توقيع» عبد الله السليمان  
وزير مالية المملكة العربية السعودية  
١٠ ربيع الثاني ١٣٦٩ حضرة صاحب المال المعروف والدوايبي  
٢٩ يناير ١٩٥٠ وزير الاقتصاد الوطني السوري  
بإصاح المال  
اتصرف بأبلاغ معاليكم انني تلقيت كتابكم المؤرخ في هذا  
اليوم والتي تقولون فيه :- «تحقيقاً للرغبة الصادقة التي اُعربت  
منها كل من حكومتينا في الاتفاقين الموقودين بينهما بتاريخ اليوم  
ل سبيل التعاون والتآزر في كل مجال ممكن ؛ وعطفاً على المهادنات  
التي دارت بيننا حول عزم الحكومة السورية على إنهاء مرفأ

هذه (مولـكو) تناديكم

إن الأناقة والتصميم الجليل وهما المنظر وطول الخدمة قد  
جمعت في الساعات ماركة «مولكو» التي حازت إعجاب العموم  
رضائهم، وهما بمنزلة نادرة في مجموع الساعات لا يدخلها الماء مطلقاً إذا  
ضعت فيه ولو لمدة من الزمن «ذهبية لا تصدأ» ضد المغناطيس  
باللآلئ ذات مينا جذاب رفيقة الحجم أرقاماً تتعاكس على  
وُجْهَيَّها ليلاً وقد جربها آلاف الأشخاص وأقروا بحبوتها وطول  
عمرها فمنصح الجمهور باقتناء هذه الساعة الجلية ليرتاحوا أنفسهم من  
إلئاءه ولحفظوا أقدارهم حُرْز مثلاً والتجربة أكبر برهان.

الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية  
محمد بن معروف باجمال بمكة المكرمة المسمى  
وتابع بذلك السيد كمال نظمي الايراني بالطائف  
وتابع بذلك الشيخ ابراهيم السروي - بجدة

- 1 -

تخيم المملكة العربية السعودية وتسل وتصدر ماقد تحتاج  
سورية من المتوجات والمصنوعات التي تصدرها المملكة العربية  
سورية وتوحيج حكومة الجمهورية السورية وتسل من جانبها  
يراد تلك المتوجات والمصنوعات وذلك ضمن أنظمة الاستيراد  
تصدر بالموافقة اراضي كل منهم  
المادة الرابعة

ان حكومة المملكة العربية السعودية المنهية بفخص وزير المالية معالي الشيخ عبدالله السليمان حكومة الجمهورية السورية المنهية بفخص وزير الاقتصاد الوطني معالي معروف الدواليبي .

تعزيزاً لروابط الاخاء بينهم ورغبة منهم في التعاون والتآزر في كل مجال ممكن مما يتفق معهم بميثاق الجامعة العربية نصاً وروحاً وفي توثيق صلاتها الاقتصادية وانماء التعامل التجاري بين بلديهما . فقد اتفق ممثلها على ما يأتي :-

تعمل كل من الحكومتين المتعاقبتين لتطبيق معاملة الدولة  
خري متبازا على جميع الحاصلات والمصدوعات المنتجة في اراضي  
منها، وستتساءل المعاملة الخاصة التي تطبقها كل من البلدين على  
سلات البلاد المنخفضة، مقتضى اتفاقات خاصة.

أولاً - بباشتر حاليًا لمفاوضات بين الحكومتين لوضم اتفاق تجاري يضمن التعاون وانهاء التبادل التجاري بين البلدين .

ثانياً - تمنح الحكومة العربية السعودية الحكومة السورية قرضًا بدين ٢٠٠ مليون دولار من دولارات الولايات المتحدة الأمريكية يدفعه لأمرو وزارة المالية السورية وفق الترتيب التالي .

أ - تقدم الحكومة العربية السعودية مليوني دولار خلال مدة أربعة أسابيع اعتبارًا من تاريخ توقيع هذا الاتفاق .

يُمكن هذا الاتفاق عند الإفشاء بانقضاء أو رسائل متبادلة  
يُمكن تنفيذ أحكامه وتحقيق الغايات المتوخاه منه على الوجه الأكمل.

ب - تدفم الحكومة العربية السعودية مليوني دولار خلال  
مدة اربعة اشهر من تاريخ هذا الاتفاق .

يعتبر هذا الاتفاق الحالي نافذا لمدة سنة واحدة. ويستمر هذا حكما بعد ذلك الى ان يبدى أحد الطرفين المتعاقدين رغبته في بطله أو نقضه وفي هاتين الحالتين يبقى مفعوله مستمرا لمدة ستة اشهر اعتبارا من تاريخ تبليغ الرغبة المشار إليها.

ج - تقدم الحكومة العربية السعودية مليوني دولار الباقية خلال مدة سبعة أشهر من تاريخ هذا الاتفاق .

ثالثا - تعتمد الحكومة السورية بتسديد هذا القرض تدريجيا اعتبارا من أول عام ١٩٥٥ على أربعة أقساط متساوية مقدار كل قسط مليون دولار ونصف بحيث يسدد القسط الأول خلال عام ١٩٥٥ ميلادية ، ويسدد القسط الأخير خلال عام ١٩٥٨ ميلادية وذلك وفقا لأحكام المادة الرابعة من هذا الاتفاق .

يبرم هذا الاتفاق بمرع مدة ممكنة وفقا للاصول المرحية في  
من البلدين . ويعتبر نافذا من تاريخ تبادل وثائق الابرار .  
١٦٦٩ ربيع الثاني  
عبد الله السليمان المحمدي

رابعا -- تصدد الحكومة السورية الاقساط المستحقة  
مفتوحة وسلعاً اشتريها حكومة المملكة العربية السعودية واربابها  
او المقيمون في اراضيها من المنتجات والمصنوعات السورية وبصورة  
خاصة من المواد المبيته في القاعة المحقة بهذا الاتفاق .

وزير المالية  
م. يوسف

وزير الاقتصاد الوطني  
م. يوسف

- ٣ -

خامساً - من المتفق عليه بين الطرفين المتعاقدين منذ الآن ان تكون اسعار المشتريات التي تقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية تسديدا للاقساط المستحقة كما هو وارد في المادة الرابعة من هذا الاتفاق بمستوى الاسعار العالمية .

شارة الى مباحثنا التي شكلت النجاح لنشط التبادل التجاري  
البلدين -يسرني ان ابعث لكم رفق هدايانا بكميات من  
مجموعاتها الحيش السمودي ووارجو اخباري عن اسمارها

وتتمتع الحكومة السورية الآن بالتنسيق على هذه المشتريات اية  
ضريبة اورو من شأنها رفع احمارها عن مستوى الاسعار العالمية  
حاصلا للحكومة المملكة العربية السعودية التصرف في المشتريات  
التي تقوم بها وفقا للاحكام السابقة كإلغاء ولاحق تصديرها سواء  
الى اراضى المملكة العربية السعودية او الى اية جهة أخرى  
سابقا - يعتبر هذا الاتفاق نافذا من تاريخ توقيعه .

ث تأخذ منها لمرض ذلك على جهاها المختصة بالمملكة ان تقرير  
اه بهاها .  
« التوقيع : د. الله سليمان »  
وزير مالية المملكة العربية السعودية  
١٠ ربيع الثاني ١٣٦٩ ٢٩ يناير ١٩٥٠  
ر. صاحب المعالي معروف النوالبي وزير الاقتصاد لتسوري

ثامناً- يبرم هذا الاتفاق وفقاً للأصول المربعة في كل من البلدين  
« التوقيع » عبدالله السليمان الحمدان  
وزير ماله المملكة العربية السعودية

صوف مونٽقمري ۱۲۰۰۰ ۶-۳۱

١٠ ربيع الثاني ١٣٦٩  
٢٩ يناير ١٩٥٠

ب انكليزية كاملة ١٢٠٠٠

« توفيق » معروف الدواليبي  
وزير الاقتصاد الوطني السوري

۲۷۰۰۰

- 2 -

لقد تلقيت بسرور كتاب معاليكم بتاريخ اليوم الذي ارفقتم به  
حاجة الجيش السموذي من الاغذية - يسرى اناخبركم بان  
نومة السوربة ستقدم كل ما يمكن من الفهيلات لتصديرو هذه  
اشنة وسواها في معاليكم بامرع ماعكن بالنافذ والاسعار والموايد  
سلم بها واحب ان تنقروا بان الاسعار اني تريد مما تقترى به  
نومة السوربة هذه للمبوسات لجيشها .

وقيم « معروف الدوالي وزير الاقتصاد الوطني السوري  
يوم الثاني ٢٩ ١٣٦٩ يناير ١٩٥٠  
رئيس صاحب المعالي وزير مالية المملكة العربية السعودية  
الشيخ عبد الله السليمان

ن بالديهما اتفقا على ما يأتي :-

المادة الاولى

بإصاحبه العالي  
بالإشارة إلى كتابي لمعاليكم بتاريخ اليوم المتعلق بتقديم بعض  
ات مساهمة من حكومة المملكة العربية السعودية في إنشاء  
اللاخفية. يسرني أن أبلغكم أيضاً أن الحكومة العربية السعودية  
عملت في تنفيذها في أقرب وقت ممكن تحت تصرف الحكومة السعودية  
سواء أو أكثر من كبار المهندسين الذين يقومون بإنشائها.

يبدل كل من الطرفين المتعاقدين وسعه لتوثيق العلاقات  
تجارية و اغاء التبادل التجاري بين بلديهما الى اقصى حد مستطاع  
ذلك في حدود النظم الاقتصادية والتجارية القائمة في اراضي كل منهما.

تجزئ الحكومة السورية وتسهل تصدير حجم المنتجات المصنوعة السورية الى بلاد المملكة العربية السعودية ، وتجزئ الحكومة المملكة العربية السعودية من جانبها وتسهل استيراد تلك المنتجات والمصنوعات وذلك ضمن انظمة الاستيراد والتصدير







يتجه العالم اليوم في دنيا  
الحياة إلى طريقة التكتل، وهو

يبحث في هذا السيل من أول  
شبهة ارتباط لتحديق التكتل  
المطلوب ، فالأم التي تقم على بحر  
كذا أو حوض كذا من البحار  
أو الأنهار تريد أن تتخذ من هذا  
الأشتر كوسيلة من وسائل ربط  
الوشائج ، وإحكام الصلات ، وأن  
كانت هذه الوشائج تعد من  
أوهي الصلات أو أقلها شأنًا ، وقد  
تتوافر في بعض الأمم وشائج  
أخرى أشد إحكامًا ، وأوثق  
ارتباطًا ، وجبئذ تقوم وحدها

يا شباب العصر اهلا مرحبا  
اتنموا رمز الملى في كل ما  
يا شباب العصر فلتحيوا على  
قد راينا وهرمنا منكمو  
نحن شعب نابيه لا ينفى  
اغما الواجب انا داغما  
ان هذا العصر عصر زاهر  
فاحضوا كالشمس فيما رزرت  
وايزغوا كالاصبح في وثيقته  
وامحقوا كالبحر في مكنونه

اتنموا اليوم مصابيح الوجود  
ترتجيه وعا عنه تسود  
همة عليا ما منها محيد  
همة عصية حلت قيود  
ليديه ان يزروه الحدود  
يتغنى المجدوسى كالجودود  
فيه واقه ستمتر الجود  
من معان كم لديها من جديد  
فوق هام الابل والكرز ثميد  
وكنوز البحر ملأى بالزبد

عبر السعيرم الساسى

الامم العام

أما إدارة الامور العام فقد

أسست عقبا ابنا سعود  
المجاز وذلك سنة ١٣٤٤ هـ  
وكانت حينذاك (مديرية للشرطة)  
ثم أصبحت بمعدن إدارة للأمن  
العام، وقد تولى هذه الإدارة  
رجال كان أقدرهم، يهدي المصلح،  
القي نهض بهامته ما زال دوما  
يرن في الآفاق حتى اليوم؛ ثم  
استقال لكبر سنه وصره وحل  
مكانه الأمير الای علی بك جیل  
القی عرف الشرطة وخبرها منذ  
نومة أطفاله .

والحق ان هذه الادارة منذ  
ولايها على جيل تقدمت كثيرا،  
فقد فتح مديرها الجدد مبادئ  
جديدة للامن العام، ووجد  
نشاطها وحشد لها من الجهود  
الضخام ما يسلك هذه الادارة  
الفتية في صحت إدارات الامن  
العام الممتازة .

لقد بحث على جميل البعوث  
لتعلم فن تحقيق الحرائم والآثار  
التي تخلها الجناة والمروور وغير  
ذلك، وفتح منوسة لتخرج  
الضباط القديرين، وأحدثت  
إدارات جديدة لميس الحاجة  
إليها مثل إدارة الاغائب.

وأما إدارة البرق والبريد  
والنقلونات فلها - والحق يقال -  
تمكنت في خلال مررها القصير  
أن تطفر كثيرًا فتكون في مقدمة  
الأمم الرافية، وإن « أجهزة »  
اللاسلكي الموجودة في هذه  
البلاد لم تكن خير « لأجهزة » في  
العالم، وكلها بما اشترته حكومة  
مليكتنا المعظم، أما الاجمزة -  
القديمة فقد أهملت وهي سبعة  
كانت معدة في جدة والمدينة  
والطائف وبزم والوجه وتبوك  
والقنفذة، وكانت تستعمل على  
موجات طويلة، عريضة الانتشار  
مما يسبب انقطاع الاشارات  
كثيرًا لغلابة التأثيرات الجوية  
أو المحاط الاصلحية الأخرى  
عليها، وكانت عاجزة عن الارسال  
والتلقي في آذان واحداتها صنعت  
الارسال وحده أو التلقي وحده

فماول الحجز وعرضه، اما نجد  
والاحياء وعسير وبحران فلم  
يكن بها تلفون واحد، ولكن  
الآن اصبح في مكنته حدها اذان  
من التلفونات، اما حدها بالمملكة  
منها فزيد على العشرين ألفا  
أما البريد في هذه المملكة  
فقد كان مختلفا قبل عهد ابن سعود  
اما الآن فهو يضا في دقتة  
ونظامه ومرعته وامانه خير  
ادارات "بريد العالمية" وقد  
تطور من الدواب الى السيارات  
بل الى الطائرات، فقد اصبحت  
تقل البريد في الداخل والخارج  
بأجور غير مذكورة، ومعظم  
الرمالات المصرو الهندو الشرق  
وكل الرسالات الى اوربا وأمريكا  
بالبريد الجوي السريع .  
ولاشي ونحن نرى هذه الادارة ان  
تذكر مديرها الشيخ عبد الله كاظم  
ومعاون : الشيخ إبراهيم سلسلة  
بالبناء لقاء جودها بالمفولة .

کا ان کے بعد وہ غرض کا مضمون

من التواضع والمرافقة فقد عني  
باسم المياه في المملكة، ويقدر  
ما اتفق من أجل ذلك أكثر من  
أربعة ملايين من الجنهات المصرية،  
ويكن أن يعلم القارئ أن ما اتفق  
من أجل إصلاح عين زبيدة  
عكس خلال حكم ابن سعود للحجاز  
هو مليون من الجنهات المصرية،  
ويقدر ما اتفق لإصلاح الماء إلى  
جدة حوالي ما اتفق في مكة،  
وهكذا أصبحت المياه الصالحة  
للاشرب في المملكة غزيرة  
الافى بعض المدن كالعائف، وغير  
أن اهتمام ابن سعود بذلك  
سيجعل لاما كمن ذات الماء  
القليل كفاها من الماء.

وعنى تخفر الدواخل ، فهو  
عندما احتل الاحماء وضع على  
ساحلها حراسا ورقباء يحركون  
ذون المغيرين او الدخلاء غير  
الشرعيين ، ثم فتحت الحجاز واصبح  
في ملكه ساحله الطويل الذى  
يزيد طوله على الف ميل ، وحينئذ  
رأى من الضرورة إيجاد ادارة

خفر السواحل ، وأولاهم أهله ،  
وأوجدوا وحمل إدارة للساحل  
الشرقي وأخرى للساحل الغربي  
وعُفي السنين على إدارة خفر  
السواحل أصبحت إدارة منظمة  
كبيرة مسيطرة على الساحل كله  
سيطرة دقيقة كانه الدم بين  
اصبعي العنبر في يده :

وما يحب لأن سمودى نار مخه  
المجيد يدبون أملكته فى صفحاته  
المشرقة انعامه بوفود بيت الله  
وتأمين الجو الذى يستطيعون  
فيه اداء تسكهم معاشين ، وقد  
أمن فى الضاية بالوفود دخل لكل  
فريق من مطوفهم رئيساء ثم حمل  
منذ بهم سنين إدارة عظيمة  
أفون الحج رعى مصالح الحاج  
وتقوم بشؤونهم وتنفى بحاجهم  
وزرطاهم ، وتنفى الى شكواهم ،  
وتأخذ بقرطاهم الدافعة وتعينهم  
على امورهم وتسلم لهم كل سبب

251.3-1

وكما عني ابن سعود بصحة العقل ففتح المدارس فقدمت بصحة الجسم ففتح المستشفيات واحضر الأطباء وأمر أن يكون العلاج والدواء بدون ثمن للفقير والفتى على السواء وما يكاد يفتقر عام إلا وإدارة الصحة تضم كل ما استطاع مما يحتاجه البلاد من الآلات ومن الأدوية وأصبحت الصحة مشتملة كثيرا من الأقسام التي لا يكون المستشفى مستشفى إلا بها وفي كل مستشفى قسم لأمراض الأذن والحنجرة والالتهاب والبطون، وثان لأمراض العيون وثالث لأمراض الجلد ورابع للأمراض السارية وغير ذلك من الأقسام

**البلديات**  
 أما البلديات فقد بذلت قصارى  
 جهدها ، وما زال تبذل لتتطور  
 البلاد فثوب جميل يليق بها ومن  
 مظاهر النهضة في هذه البلاد  
 الاهتمام بالطرق ، فقد تمت  
 «مسئلة» بطريق جديدة مكرمة عرفة وما  
 بين الظهران والدمواطير وبقين

الشعوب العربية التي بدأت  
تستيقظ قد حملت هي الأخرى ،  
بمجهودها المنفرد ، على إحكام  
روابط القربى بين الأمة العربية  
وكانت الصحافة أقوى الوسائل  
لتحقيق هذا الهدف ، وابدأها  
ثأيراً .

ولست الآن في معرض  
الجدل عن مدى نجاح الصحافة  
العربية في توجيه شعوب أمماد  
التوجيه الصحيح ، وما اصطفت

وطريق المدينة وسيمداً فيه قرياء،  
كأحمدت طارق العائف والرياض  
ونهم حكومة حلاوة الملك عبد  
العزيز بكومية المدن والعواصم  
وسيحقق مشروع الكهرباء والماء  
والمجاري خلال العامين القادمين

كان من مظاهر النهضة العمران  
 التي تجده في كل بلد وشركات  
 السيارات والطباعة والتوفير  
 والاقتصاد وغيرها ، وشركة  
 الزيت العربية الأمريكية  
 وانى لاهتد ان بلادنا المزيرة  
 ستكون في خلال عشر السنوات  
 القادمة من اعظم بلدان الشرق  
 فاليهود تنضم على مر الايام  
 وتبذل في سبيل النعم العام ،  
 ويلتقي نقاط الملك العظيم ومو  
 ولي عبده ومو نائبه ومحباب  
 السمو الاسراء جميعا كل في مجاله  
 بفشاط افراد الشعب لتكون هذه  
 النهضة التي تنتظر البلاد السعودية  
 وان تغشى هذه السنوات  
 العشر والوتكون الممالك  
 السعودية في مقدمة الممالك التي  
 يشار اليها بالبنان في جيم مظاهرها  
 وعاجزها ، وروحها وماذنها ؟  
 احمد عبد الله ، مطران

## محلات أبوداؤ

تقوم على أساس خدمة الجمهور الكريم وتحافظ على مبدئها الذي رسمته في معاملاتها وذلك بتقديم أجود الأسانف بأخفض الاسعار وزيادة في الفائدة نلقت الانظار الى الاقسام التالية :

حلاويات مختلفة  
فواكه معصرة متنوعة  
إسكوبينات فاخرة  
شراب فواكه  
لبن مرقعة الدغري المشهورة  
فلities وطرمبات فايت  
عدو الحشرات  
روائح عطرية  
وزا  
ملح اثمار

أنصاف مکابن فورڈ اُصلیہ

ادوات سیارات فورد مودیلان مختلفہ جمیعہا اسلیہ انتہاج  
ورک فورد ولپست تقلید .

قسم الخردوات :

أنتاريك ملاق وأنتاريك يدوية مع لحمها المشهور .  
خردوات أخرى متنوعة .

من اديب العرب، وإن حوار  
ماتقدمه لادماهم المحبين ، على أن  
هذه المحبة أكثر المحلات العربية  
عناية بهذه العاشقة ، وهي ملتقى  
الافلام العربية القوية من شتى  
انظار العروبة .

أما أصبحت هذه الحلات  
و ضراها مدارس ثقافية بأهم  
أساتذتها من الأساطير العربية همما  
يقدمون عصابة ثقافية متحدة  
وهي وأن احتلت في طرقات  
الاداء والعرض الامام تمت في  
نهر واحد هو الأدب العربي في  
أو انتقاء العربية لمؤدية لها  
تقوم بدور الزواجر المراسلة الى  
تصفاء الزواجر الادبي

وهذا يدل أن الفت إلى  
القاعدة التي ترتكز عليها  
المحاضرات منذ أن عرف  
الأستاذ المحاضرة، وهي قاعدة  
التبادل الثقافي، أو التماسح  
الثقافي فبالدع العربي والمحاضرة  
العربية ما كانا يلتدحما في المنهج  
إلى ما وصل إليه، لولا دخول  
الثقافة الفرنسية، والمفكر  
اليوناني، فقبس الأدب منه الخيال  
من الأول، وما كتب عن التفسير  
من الثاني. وهذا في المصو  
ر العامة وفي المصور الحديثة  
ما كان الأدب يصل إلى ما وصل  
إليه اليوم لولا عملية التماسح  
والترجمة التي قام بها الزاد عن  
الأدب الفرنسي والألماني.

هذه قاعدة صحيحة لا يرق  
الهاريب ، ومن الخير للثقافة  
العربية اليوم أن تطعها على وجه  
واسم بشكل داخلي ، اعني بذلك  
الاستفادة من الوان الأدب

العربي لا الافتصار على لوف  
واحد؛ فقد قيل عن ادينا  
الحمازي - مثلاً - أنه ينهج

النهج المهجري ، تمثيل عنه انه  
يصطبغ بصيغة الآداب المعاصرة  
وماذرى ماعناه سيقال عنه في  
الاستمقل ، وهذا عيب الاستقاء  
من مورد واحد يقن حق الآداب  
على المتأدين ان لا يبحر والآداب  
الواسع في معين واحد ، وأمامهم  
ألوان من الآداب العربية ، فالى  
جانب الآداب المعاصرة المتاصح  
آدب التفكير والبحث بمخاد الآداب  
الاستثنائى آدب الخيال والمخاطفة  
والآداب العراقى آدب الصوع  
والعروبة الاصيلة ، من حقنا ان  
نأخذ من كل هذه الآداب ،  
لندعم ادبنا بعصارة مركزة من  
مجموعها ، وحينئذ نستطيع ان  
ندرك الركب فى الغاية التى تجرى  
الابها الآداب العربية لتصب فى  
مصب الآداب المتحد ؟

عبد العزيز السرفاعي



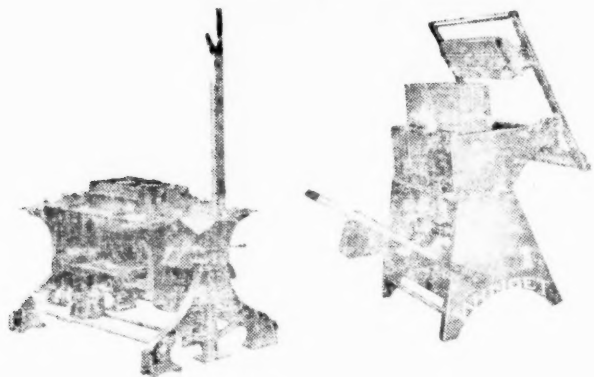
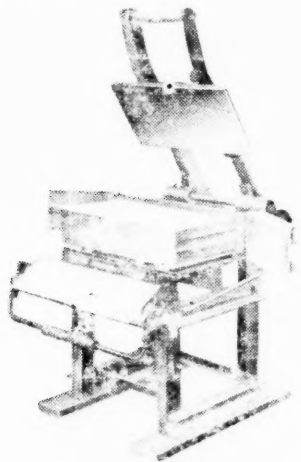
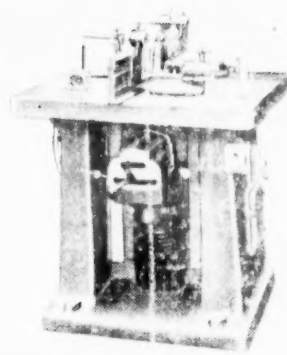
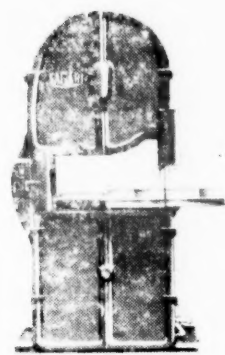
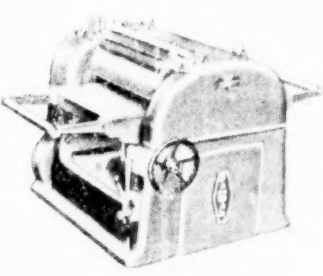
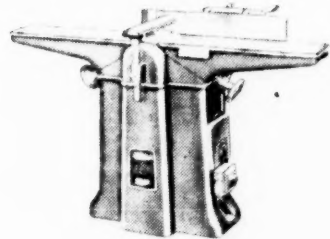
## في الأسواق

الحاج : اما انتوناس اونطجية  
من عشرة ريال لحسين غرش ؟  
ياي عليك .  
التاجر : ماقلش اونطجية  
يا عيط .  
التاجر : روح يا حاج مش للميم  
الحاج : الله . حضر تك أمال  
باسط ليه ؟  
التاجر : انتوناصيرين مانهون  
عليك فلوس . . . يعني كلام كثير  
بدون فعل .  
الحاج : ولله يعني ؟ هو أنا  
أسال مش عشان يشتري ؟  
التاجر : نعم لكلك كدا .  
الحاج : طيب سأل على الذي  
وقال ليك المتر يس ؟  
التاجر : بعشرة ريال .  
الحاج : الله ليه هو احنا عيال  
حضرتك علينا ؟ دا المتر عندنا  
تخمين غرش .  
التاجر : أهو مش فلتك انك  
ماشتروش  
الحاج : طيب تبين تخمين  
غرش ؟  
التاجر : مخلص علفان خاطر  
بستين غرش .  
الحاج : لا . كلام واحد  
تخمين . تبين ؟  
التاجر : طيب هات فلوس .

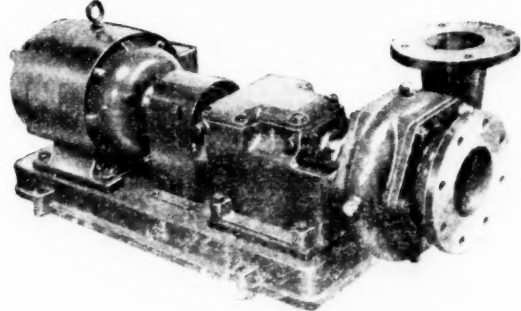
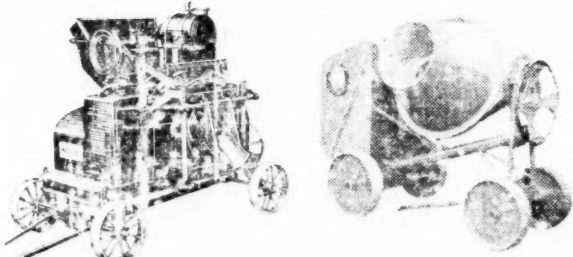
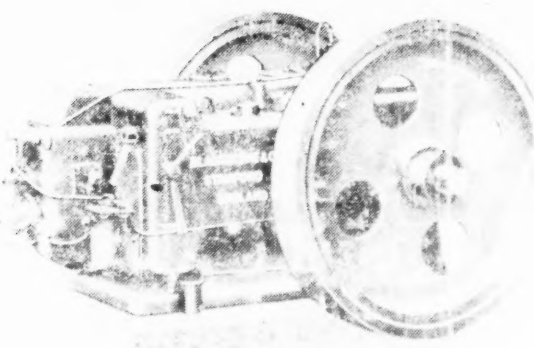
## من ماخذ المجتمع . وبلغته !!

المراجع : يافندي من .....  
الموظف بمحبة : هيا بلا غلبة  
قلت لك روح جيب نمرة .  
المراجع : وهو شخص بصرة  
الى الاوراق التي امام الموظف :  
هذه هي عربضتي يا فندي من  
فضلك .  
الموظف : اما ما ستحي وكان  
تطلع على امرار الحكومة هيا  
اخرج بلا قلة أدب .  
الموظف : يا .....  
الموظف يتحدث : يا فندي اخرج  
اخرجه .  
المراجع : لي عشرة ايام يا فندي  
وانا كل ما اراجلك نقلي بكرة  
ارض امرك .  
الموظف : كل يوم بكرة حتى  
تخرج اورا فاك .  
المراجع : طيب نمرة في اجبك  
الموظف : اطرافات اعرف !  
وبعد ..... نقفهي  
المعاملة بسلام . والسلام ختام .  
في الشوارع  
- ١ -  
الغلام لرافقه : هيا جاك سيد  
الغلمان : يتهمونك لهزلة .  
المراجع : يافندي من .....  
الموظف بمحبة : هيا بلا غلبة  
قلت لك روح جيب نمرة .  
المراجع : وهو شخص بصرة  
الى الاوراق التي امام الموظف :  
هذه هي عربضتي يا فندي من  
فضلك .  
الموظف : اما ما ستحي وكان  
تطلع على امرار الحكومة هيا  
اخرج بلا قلة أدب .  
الموظف : يا .....  
الموظف يتحدث : يا فندي اخرج  
اخرجه .  
المراجع : لي عشرة ايام يا فندي  
وانا كل ما اراجلك نقلي بكرة  
ارض امرك .  
الموظف : كل يوم بكرة حتى  
تخرج اورا فاك .  
المراجع : طيب نمرة في اجبك  
الموظف : اطرافات اعرف !  
وبعد ..... نقفهي  
المعاملة بسلام . والسلام ختام .  
في الشوارع  
- ١ -  
الغلام لرافقه : هيا جاك سيد  
الغلمان : يتهمونك لهزلة .

## اشهر المصنوعات التي من نوعها معروضة حاليا بمحلاتنا باسعار لا تقبل المزاومة

ثلاجات «ولسون»  
الاميريكيةطواحين «دايامانت»  
الدنماركية

مكائن النجارة «سقار» الانجليزية

آلات الحجارة الصناعية «ونفت»  
الانكليزيةالطلمبات الزراعية «هام ورث»  
الانجليزيةمكائن الديزل (بلاكستون)  
الانجليزيةخلاطات الخرسانة «ونفت»  
الانجليزية

الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية : عبد الله محمد باحمدين - ص . ب . رقم ٨٥ - مكة المكرمة



من الشعر الباكستاني

الشاعر المشهور اقبال

ترجمته محمد علي

وحدة

أيها العصفاء لا تدع وميض

بدشرا

اني كشمعة صغيرة بحاس كواخ

الدوساء

أعيش بعيداً عن المجتمع

حسناً من حباتي اوهل

هذه حباتي

سكني حب الانفراد ورغبة

لوحدة الى عالم العزلة

العزلة شيء أغرب وأطيش إلي

ان الحفرة التي في قاي تندو المرائي

كأنها فصح في الخاتم

ومع هذا فهو يمتد، ويحب ان

تكون تلك (الحفرة) والصفحة الزرقاء

اني (موضوع) يصعب على

المرء فهمه

ما الذي عنده ميول لعمى

فيري (موضوعاً) في غاية من

المسئلة والحزاة

يرمى البعض بالحجون، وبعضه

اليعنى بالولادة

اني حيرة من الاقوال المتعارفة

الزهد يعتبرني جاحداً

والجاحد يراني مؤمناً وموحداً

يقول البعض اني اميل للتصوف

وآخرون يقولون اني من المشائخ

لا تحقرني ايها العصفاء

ولا تنظر الي بعين الازدراء

اني افسان

فراق

باحثنا عن مأوى النجى اليها

اويت الى سفح جبل

حيث تجد اليتايم المهداة

سلوتها في الاناشيد المسكرة

اقد تربعت شمس الاصيل

على عرش الشفق

في منظر كأنه من مناظر الجنان

اقد اتخذت سمت المساء

فرصة الاعتقاد

وبتردادى ذكرى من احبه

استظهرت اناشيده

هذه حال بأس يأس

كانه طفل صغير وحيد

بدأ في منتصف الليل في ترويد

شكواه وبث شجوه وانانيه

واذا سمع صدى صوت غنم صوت

انسان آخر فاستأنس به

بمثل هذه الافكار اعلى النفس

واهدى عليها

وبهذا كله اخادع نفسي والهيبا

عن ذكرى ليلة الوداع

من مجلة (وحدة) الباكستانية

## لحن الظلام



أيها الرائد، قد طال العمرى  
ودعا الليل، وجاءك الطريق  
فاستمتع بالدمع من شر السكرى  
كيف يغمر من نأى عنه فيق

إن في ذلك، عزاً كائناتى ومحبك شجوناً، كالخريف  
وعلى نورك، الخائب المني وعلى وحك، أعلام الشروق  
التي هي هذا خضم حالك لا تكن ما بين شطيه، الغريق  
ربما أصبحت، مسجور النوى ذابل اللحن، في الوادي السحيق

رب رحلتك يسار، مادي ابن يعنى، في الظلام المطبق  
نور البعيد، وطاف المهدى واستراحت نفسه، حين شق

ما اندفاعك، في هذا القنم

بمحج الآفاق، حين بعد حين

ما خيالناك، في هذا الزمان

هل يديم أنور، من ماء وطن

هذه الأرض، تغشاها الأمى فاستفاض الاله منها والابن  
ما بين الراسل عنها، مدهداً وبكى حين ارمنى فيها، الجنين  
فأسأل التاريخ، عما اقترفت يوم مجت، بمحضرات السنين  
قد نبت النوى لها، اجماعها وروى ازهارها، لدمع السجين

ما القى رجوع، بدوى النوى في حمار كل سر موبق  
باع بالبخر، لديها، واشترى بائع العيش، وشادى الملقه

حلقك القوم، ما كان خطفهم

انهم بمدك، قد ضلوا الصواب

شيم شتى، فلو غابتهم

أبهرت عينك، ألوان العذاب

يتصالي الشيخ منهم، كالفق والفقى يخوف، وشرح العذاب  
صور، يؤذيك منها أنها في عداد الناس، ليست في الحساب  
تقتضوا العبد، الذي ماهدتهم وأروا ما عطلوه، في الكتاب  
فانظر الاملاط، يكسوها النوى وانظر القمامان، تراها الذئاب

واحتجب نفسك، من قوم جرى بهم المظ، بدنيا الشفق  
عبث الشيطان فيهم، وامترى فاستهوا، في بهم الطرق

قف إذا جاوزت أشطان المدى

عمماً، وأفرأ على الأرض السلام

واسأل الرواد، كم غال الردى

من بدوى، شارفت حيد النجم

ما حياء الناس، ما كرم المي، ما جمال أنور، ما فبح الظلام

المعاني بعضها من بعضها مستمد يزدري فهم الانام  
كم شكا شر اللينال المتمدنى منها يشكو أذاها المستصام

والصحارى ليس، يزكو نبتها لا ولا يعزى بواديها الغمام  
لم يصدق يوماً بما ضم الترى إلتنق الفاجر فيه بالتسقي

ولقد بهط، سكان الذرى مثلاً تهوى نجوم الافق  
واستمع للريح تموى صريراً

ثم تمقى في غيايات العصفاء

اف هل تسمع منها أنراً

ام تراها، ليست ثوب الخفاء

مثلاً الانسان في صوته طرم السطورة، صرهب الابه  
يتحدى الموج، في طغيانه ويبسارى الطير، صبحاً في الهواء

ثم لا يلبث، حتى تزوى سورة البأس لديه، لعمياء  
ثم ذكرى يتفاهها البلى واذا ذكرها يحسوها العفاء

أقول نبئت عنه خبراً في قديمي النحن، ضاق العبيق  
أيها الرائد ما ضل العمرى، بك إلا من ضلال المنطق

محمد علي

اعظم بها رجة كبرى، مجلجة وافت، فقيرت الاوصاع والذفا  
وتنحت من ملى ليقى رشداً وحساً اذهب العما  
جداً منقذ الدنيا ببعثته وبلى المجد، مجد الحق لا حرم  
احيا به امة من بعد شقوتها في نهضة بعثت في ارضاها  
وحلقت فوق هام الشعب رافعة عزاً تغلغل في الآفاق واحتكا  
سيف بصول وبسم الله مولته في يدع أوصا كلا، ولا سنا  
تفرد الله في عالياته، احداً بجده عز من قدام واعتصبا  
عقيدة ثبتت الدين سلوته وزعزت بأعلا فابراج وانحما  
ورفرت رابة الاسلام عاليه وكل سقم بدت اجماعها علما  
أكرم بقائدها الاى وسيدتها المايح الطير، فصلا بالغماهما  
البذل الفضل فصلا، طاب عتده ان شئنه رجة او شأه، كرم  
نات به هذه البعثة صوبها وأرها طيبة، طابت به حرما  
وجانها القيت لم يرح سراجها في يدع عصبا فيها، ولا اكما  
رحمى من الله بالخير اغدقها فوشحت قرى واستوصات رحما  
دين على اسس المادى مبادى ما خان عهدا، ولا جاق ولا طما  
آذنه مثل العيا، نوصاها صمحة، طما قد أرا الشق  
رمز النبوة في المادى شمله كابر سادها من وره ككنا  
أروى على طما، أحياء على عدم من كان قبل هذه طعة، عندما  
دعى الى الله لم يفعل عبادية ولا اذى في سبل الله قد دعا  
بالصبر مدرباً، فالغو مؤثراً ما صار قط على العبادين منتقما  
اعظم باحد قلائك مولته ومجده قد تحدى الشكون مقتنجا  
الشرق يرفل في اجماده، نما والغرب يمجز عن اكباره، عطا  
مجد على الخلق العالي دعاة وما هو، نله مجدا، ولا انهدما  
نجله، وكفى حب حققة، صائم لارسوما، غير ما رحما  
والمفون الى استوصوا بفرقة ان يحسروا الملا ان يكوا احراما  
الله يحرمهم ايات ما اتهموا ومن رعى حرم الاسلام، ما حراما  
صلى عليه اله العرش، ما هتفت ورق وما رجعت، آسبجها نجا

قناة الزمرى محمد علي

## اشواق

من شرفة الطابق الاربعين في إحدى عمارات نيويورك،  
والمدنية المائلة نحو بالاوار، نظرت لالى المارات الضخمة  
ولا فى الحركة المظلمة، وانما الى منزل صغير بلفة هادئة  
صغيرة على الطرف الآخر من الشقة، وكانت هذه الاشواق

ياؤادى أنت والليل، وآمالى العظيمة

كلما الدار اشواق، وللأرض الكريمة

لهوى السمع، وللأعزاز، والبيت السعيد

للحنان العذب من ليلي، وللقاب العتيبة

للحديث الخلق من جبالتي، واميرة

للأحبابك، وللغو الذى يغلو كغف،

الأب البر، والأخوات، والألم الروم

للصداقات، وللأهل، وللحل الكرم

لرواى، وللشوالى، وللجدارى السجديه

للجبال الثم، وللوشية كالعجر نديه

للماء الصحو، للأنجم، للسدر المطل

لسطوع الشمس، للجلسة في ماء وظل

للينالى الصيف، للشمسة تهوى بعددهن

للأطراف، وللأشجار تجلو كل ذهن

لحداه البدو في تلك الليالى القمرية

لغناء الأبل في تلك الصحارى العبقريه

لبلادى، ولبلدى كل شئ في حباتى

انا أهواها، ولا أسلو أهواها لماى

يا بلادى ما منى الدنيا فنوت من فنون

كل شئ تبصر العين عظيم في العيون

ها هنا علم ومال، وعقول وصناعة

وفنون، ونظام، وجمال وخلاعة

ها هنا الفتنة تسمى مثلاً يسمى الزمن

كلما تبصره عين من الحسن حسن

غير انى يا بلادى لك تسمى، لك قلبى

كل حين انت في ذكرى نأى مثل حبي

فنتجدى يا بلادى لتتالى المجد رعداً

وليتل شمعك اجماعاً وآمالاً وسعداً

محمد علي

## فؤاد الشمر

### سيد الانام !!

تنازع الصب ذكرى طالما احتقت صفوا وعات وقد طال المدى حدا  
وتشتير المني في نفسه، صورا على عابها البلى واستقتت الانام  
يستشعر اللحظة المجلج، تطيف به كالمحر ينفت في اوصاله، هما  
يحن للام العماى (تكدده) حينته لاهنا، ريان، منسجا  
ويرسل العبرة الحرى على طلال كانه لم يزل يستنطق، الدنيا  
تروعه منه اشباح، مصمت ومغنى عهد ما كان ملء القاب، مبتدجا  
ويذكر الحيرة الا الذين شط بهم جور النوى ويناجى الابن والعلا  
ويرسل الشدو انفا، عجرة يصح منها الامى المبتاج عتدما  
لها ما تبلغ الاشواق، عن كنب ما يباغ المذهب الصادى حوى وطا  
يكفكف الدم احيا، فيجزمه ستر لهوى (وبدارى) فيه ماء طما  
والصب يقهره، طرف يغالبه فيستوى فيه ماء، نوح أو كتما  
هاتيك ذكرى المعاني البصر رافعة تنفوي في الشدى من عطارها فتما  
فهل تذكر ذو قاب، وطاطفة ذكرى الهدى انطقت فلبا واما  
وهل تذكر، اطيافا مجمعة من السنا، انتظمت ارضها واما  
نور من الحق، جلالة هدى ألقا ومنع لم يزل عذب الروى شيا  
طافت به رحمة البارى منورة فشرعت سنا واستهدفت حكما

### على قمبر !!

قولا لقات المني: هل جاء خبير؟ فان صاحبها أودى به الصبر  
طالت على الجسد الوهنان شفته واستفحل الداء واستنثرت به النير  
ومله الصجر القاسى، وهل أحد يقوى على أسره إن مله الصجر؟  
معين سواه أمسى ما به بل وفوض جدواه اضحى ماله أثر  
وأرغمته هموم نومها مبر ونجها في سواد الدهر منكدر  
إن المحوم وإن خفت عمامها ليل على لب الأرواح منكدر  
كذلك صاحبك الموموق كان له عيش و فطال على اعتسابه ضرر  
وكان يمكن أن يحيا على حلم لو اسعد المجد أولو أمهل العمر

يا ذات عينين سوداوين شابها سحر فكاد بما قد شاب بفجر  
وذات خدح من ما يحتاج على قنك، الا ورفدا رفيقا كله سحر  
ماذا يسرك من خدن على رمت شلى ترافق منه الذاب والظفر؟  
اراد حيا فأسمى وهو لا زهر في راحتيه، ولأما ولا نحر  
اذا تبعد لم ترنح به قدم وان تطرب لم يصدح له وتر  
وعبر ذلك لو يختار طاب له من المني غير ما اختارت له الطير  
لوم بعض كان احبى، بيدان له حقا من الشق لا يبقى ولا يدر

ما كان احلاك لو لم ينطمس أثر منك الغذاء، ولو لم يغمض نظر  
سكنت في الترب بيتا ما نحل له عرى، ولا يقترى فيه مصطبر  
اقد سبقت فها يستريح نرى وهل يكفكف في غلوائه حجر؟  
الموت اما طار في الأواء طاره ولا استقرت على اصداها درر  
وليس يلهم فرأى اضحى قيس ولا طار من حلم الدجى شرر  
ان الفناء لحلم غير ما لمب في حينما انداح جواوى سرى ثر  
ألحانه شمرع في الكون صادحة بها العقار مجذوب لها البشر  
صغت اليها الليالى السود فأنافت زهراً وطاب عابها الابه والصبر

ما صدقنى اناس يوم قلت ما: بأن حسنك حسن باذخ خطار  
يرفض كل فؤاد من مهابته ويستحيك عذراً حين ينظر  
مرى له الليل فانشق الرداء به ودارت الشمس فالتأت بها لأزر  
وراء اسمين جبالا فدرت عصر فان أجدت لسمي اتأمت عصر  
لم يأت منك في حسن، وليس له ندى، ولا تتلقى مثله الصبر

هاذا ذكرت، وان لم أنس صبرنا الى ملاعبنا لو تنغم الذكر؟  
ايام نلوه كأن الدهر أمننا ولا ترى حذراً لو امكن الحذر  
عصافر الخلد لا تخشى اذى قدر فكيف ينسخ من احلامنا الحذر؟  
إذا قضينا على حكم الهوى وطراً عذبا نجدد في اعتقابه وطار  
الماء والزهر هاما في بشاشتنا لحيثما تنافى، الماء والزهر  
والجو اصبح لنا ناعماً عصرت اعطافه مثل خمر منك يهتبر

مالى أكلم قبرا صامتا شغرات به ذؤادى وكندى ترابه السحر؟  
له عبير وان شط المزار به والذي فيه قلبى بالهوى حير  
أمسى بذكر به نفسى كاهبا زفر على صباه وعبى كاهبا غير  
ولست أعرف، لكى على أمل ان الدليل الى قلبك منتظر  
ما طال من أسد إلا وقصره حبل من الموت يندى وهو منتير

صبر سرمد











قصة العدد

هذه المرأة ما أحبابها...

كان هذا الخاطر يدور في رأس همدان... نظرت إلى ردة الدار المقالة... ففقدت كانت هناك أنى تتردد...

رجل.. وامرأة..

تفكر في هذا الجوار السني... وصرفت نفسها وجوانحها... وأما هذا المكان الذي تكلفه...

يكون قد أصبح انسانا آخر؟

وزدت شفتها، ووقفت بها...

وقبل أن يذهب إليها...

الأ كبير إلى المدرسة من يوم غد...

وكانت في سن التسعة...

أسرعت في أدبه كلاماً، فذهب...

يعد والى الدار المقالة... وقد...

الباب، ففتحه الخادم، فمادته...

سليم على حثك... وقد...

له إن أمي أرسلني...

فذهب الخادم قليلاً، ثم أفسح...

له الطريق إلى حيث كان حثه...

يقابل طعماً المطور... وقد...

وهو يذهب...

ألمع لك أي، وقد...

كأنها تريد فرحاً جديداً...

لك أنماط شهيرة... وقد...

يدعه بكل...

سليم عليها... وقد...

سيؤدي ذلك القرض الذي تريد...

على أن تنفصل بأخذه مناداة...

مساء هذا اليوم... أفوت؟...

ولم يدرك رأس المعلن أي...

معنى آخر لهذا الكلام...

وأمرع إلى أمه وأخبرها بمقال...

أما هي فقد بدأت الأفكار...

تغزو رأسها أشد... سيعطيني...

ولكن على أن أذهب إليه...

فامعنى هذا أن ترى الرجال كلهم...

صافين إلى هذا الحد... وأخذت...

تسكني... ثم شعرت بأن قلبها...

قد استحال إلى رماح في صدرها...

وأن الحياة لم تعد تساوئ شيئاً...

... واسترعى نظرها عصفور...

يزقزق على شجرة ويحان قصيرة...

كانت قد غرستها في ماء من...

الطين... فحولت خواطرها إلى...

انجاء آخر... وعاقت رأسها...

فكرة خاطئة... فن يدري... أن...

جارها يريد أن يستغفرها ويدفع...

إليها عا تريد... وأوله يريد أن...

يدفع القرض في يدها منذ كان...

واستطاع إليه طفل صغير...

ولكنها تذرت خادماً... فهلا...

أرسل القرض في يده مم الخلف؟...

ثم طرحت أمام أفكارها أسوأ...

الفروض... وتصورت نفسها...

وأطفالها في العمر من غير مأوى...

... ولم تستمر أكثر من ذلك فقد...

ضربت رأسها بالجدار عند هذا...

الحد... ثم انغمست عينيها...

وقررت أن تذهب... وأسدت...

على خواطرها الستار...

وبعد أن أدت صلاة المغرب...

ورفعت يديها إلى السماء... ليست...

عبادتها... وقالت لابنها الأكبر...

— سأذهب لأتصل القرض...

فلاحظ اخوانك إلى أن أعود...

ونظر همدان... فرأى شيئاً...

أسود يتقدم إلى الدار... أنارها...

هي؟ وفتوح الباب خادمه...

وسار... وسارت خلفه... وجاء...

حمدان يستقبلها وقد علت شفتيه...

بسمة انتصار... وأخذ يردد...

الفاظاً معينة... فلم تحب بكلمة...

وظلت واقفة في المجلس كما كانت...

ميزانية الأسرة

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

«الأسرة هي أسرة البلاد السودانية... من أب هو الأستاذ محمد سرور الصبان...»

أنا سنصح اقتصاديين الكيفية

التي سمعنا من هاورنك؟ إن

ذلك يدبرني إن صح ولكن

لاحظوا أنني رجل أحب الوحدة

وأميل إلى الانقطاع لمطالعة

الكتب النافعة فأرجو أن

لا يتداولها اقتصادكم المقترح.

المراسل - وزينيل المفاضي

والسكر والشاهي

الأم - والوزير ومصاريف الضيوف

الاستاذ الآتي - الله الله مالكم

أوردتم طلباتكم دفعة واحدة

الآب - دهم ياني فكهم بغني

على ليله واحدة مستلزمات

غبرورية وقهر روري والدافع

لا بد لنا منها، ونحن وإن كنا

نفرح بالاقتصاد ونحبه إلا أننا

وإن الحرف قسمة من العيش.

الاستاذ الآتي - في حثي

على أن نرس العشر

لا نشتري ولا نبيع الدين بالدين

الآب - وهو كذلك

الاستاذ الآتي - إذن هيا بنا

نهى مشروع الميزانية.

الواردات السنوية

ريال سودي

اشترى ١٣٠٠٠

١٢٠٠٠ البيع المفرد

٦٣٠٠٠ البيع والبيعة

٢٣٦٤٠ مطبوعات تجارية

٢٤١١٥ ارباح في اسم الشركات

١٢٣٨٨ أجور عقار

٣٦٤٤٥ واردات موصية

٣٦٤٤٥ اعلانات

٣٥٠٢ واردات محملة

٢٠٠٠٠ مجموع الواردات

النفقات السنوية

ريال سودي

٢٥٠٠٠ رواتب موظفين

٢٥٠٠٠ اكراميات للمحربين

٣٠٠٠٠ رواتب العمال

٤٣٤٣٣ نفقات إطاشة

٢٤٥٢٤ ملابس

١٠٦٤٣ تعليم

٨٩٤٠ تطبيق

١٢٤٧٠ متفرقة

٢٠٠٠٠ احتياطي للعواري

٢٠٠٠٠٠ مجموع النفقات مع الاحتياطي

الآب - هل توافقون عليها؟

كاهم - موافقون موافقون.

المراسل الآدي - الحمد لله

عملك مبرور وسعرك مشكور

«يا أسدي» ولاشك أنك

تشاركوني الاعتقاد بأن أبسط

شخص لم يشي من علم

الاقتصاد يدرك أن كل فرد وكل

جماعة وكل شعب أو شعوب

لا تنفذ وارداتها ولا تنفد في

في نفقاتها - ما لها إلى الفلاس

ولا أذناني ما أسمعه - أصحح

عبر الله الصبر

إلى النجار والمطربين

إذا اردت الشهرة في جميع انحاء العالم

فبادر بتقديم اعلانك الى مكتبة الثقافة بباب السلام بمكة لشر

على صفحات دليل الحاج المصور، الكتاب الذي تصدرت الطبعة

الاولى منه بسرعة والطبعة الثانية تحت الطبع الآن.

ولكل مطوف الحق في تسجيل اسمه وعنوانه بالدليل ثلاث ريلات

بطاريات بيرك الانجليزية الممتازة لاتاريك اليد والتلفونات على مختلف الاحجام



تباع الجلة وبالقطاي بأثمان زهيدة محل محمد صديق الميني بمكة شارع فيصل ٤-٣ ودكان ابراهيم البشاوري بباب السلام الكبير ومجدة دكان عبد العزيز مرزا سوق الندي